

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА к парциальной программе «МОЗАИКА»  
группы старшего дошкольного возраста  
МБОУ СОШ № 2 им. В.Н.Михайлова  
на 2021-2022 учебный год**

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>I. Целевой раздел .....</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка.....	3
Нормативно-правовая база	
Цели и задачи Рабочей программы	
Принципы и подходы в организации образовательного процесса	
Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей группы	
1.2. Планируемые результаты освоения Программы .....	11
1.3. Педагогическая диагностика.....	21
<b>II. Содержательный раздел .....</b>	<b>19</b>
2.1. Содержание психолого-педагогической работы .....	19
- «Социально-коммуникативное развитие»	
- «Познавательное развитие»	
- «Речевое развитие»	
- «Художественно-эстетическое развитие»	
- «Физическое развитие»	
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы .....	48
2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы .....	60
<b>III. Организационный раздел .....</b>	<b>61</b>
3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания .....	61
3.2. Описание особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды.....	64
3.3. Проектирование образовательной деятельности.....	68
3.3.1. Режим дня	
3.3.2. Учебный план	
3.3.3. Календарный учебный график	
3.3.4. Комплексно-тематическое планирование.....	74
3.4. Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий.....	87

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа групп старшего дошкольного возраста разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ, с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее - ФГОС ДО) и с учетом примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «Мозаика», под редакцией В.Ю. Белькович, Н.В. Гребёнкиной.

Программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 03.07.2016) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2016);
- Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Примерной основной образовательной программой дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. №2/15));
- Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015 (ред. от 17.07.2015) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26 (ред. от 27.08.2015) «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (вместе с "СанПиН 2.4.1.3049-13. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы...");
- уставом МБОУ СОШ № 2 им. В.Н. Михайлова и другими локальными актами.

Цель рабочей программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирования основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе, обеспечение безопасности жизнедеятельности ребенка.

В программе описаны вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программ, которые учитывают возрастные и индивидуальные особенности воспитанников, направлены на поддержку детской инициативы, а также учитывают особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников, их потребности и интересы.

Обязательная часть программы разработана в соответствии с Примерной основной образовательной программой дошкольного образования «Мозаика» (авторы-составители В.Ю. Белькович, Н.В. Гребёнкина, И.А. Кильдышева.)

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений МБДОУ (педагогами, воспитанниками, родителями) включает программу духовно-нравственного воспитания дошкольников «Социокультурные истоки» (авторы: И.А. Кузьмин, А.В. Камкин).

Проектирование воспитательно-образовательного процесса осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса - совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей.

Результаты Программы планируются на основе примерной образовательной программы дошкольного образования «Мозаика» и программы «Социокультурные истоки».

В соответствии с ФГОС ДО результаты освоения Программ определены в виде целевых ориентиров - возрастных характеристик возможных достижений ребенка.

Программа включает в себя совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития (далее — образовательные области) - социально- коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому. Задачи по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области. Программа определяет целевые ориентиры, содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста и направлена, в соответствии с требованиями ФГОС ДО (раздел II «Требования к структуре образовательной программы и её объёму», п. 2.3—2.4), на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей. Программа представляет собой психолого-педагогическую поддержку позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

### **Принципы и подходы в организации образовательного процесса.**

Основными принципами дошкольного образования являются следующие:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Программа разработана на основе культурно-исторического и системно-деятельностного подходов, являющихся методологией ФГОС ДО.

За основу организации образовательного процесса взят комплексно-тематический принцип планирования с ведущей игровой деятельностью, а решение программных

задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Следует отметить следующие особенности организации образовательного процесса:

- географическое;
- природно-климатические;
- особенности проведения прогулки;
- национально-культурные;
- демографические.

Осуществление образовательного процесса с учетом специфики климатических, национально-культурных, демографических, и других условий направлено на развитие личности ребенка в контексте детской субкультуры, сохранение и развитие индивидуальности, достижение ребенком уровня психофизического и социального развития, обеспечивающего успешность познания мира ближайшего окружения через разнообразные виды детской деятельности.

### 1.3. Возрастные психологические особенности.

В этот возрастной период происходит смена периодов вытяжения (с набором длины тела) и округления (с накоплением массы тела) волнообразно (у мальчиков и девочек) и рассогласованная у детей разных типов конституции.

Физиологи называют этот период «возрастом двигательной расточительности». В задачи педагога входит контролировать и направлять двигательную активность воспитанников с учётом проявляемой ими индивидуальности; предупреждать случаи гипердинамики и активизировать тех, кто предпочитает «сидячие» игры.

К пяти годам уже возможно оценить характер ребёнка, его индивидуальность, способность к творчеству. Он ориентируется во многих бытовых вещах, ситуациях и даже сложных межличностных отношениях. Этот возраст — пик развития фантазии и вымысла. На шестом году жизни ребёнок — субъект общественной деятельности.

#### **Мышление**

В старшем возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но совершить преобразования объекта. Развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений). Кроме того, после пяти с половиной лет на смену правополушарному (творческому) мышлению приходит левополушарное (логическое) мышление (кроме левшей), совершенствуются обобщения. К шести годам ребёнок в состоянии не просто обобщить животных, но и подразделить их на домашних и диких, способен по

#### Результаты мониторинга

уровни	
Высокий	18 %
Средний	68.2 %
Низкий	13.8 %

#### Группы здоровья воспитанников

группы здоровья	
I (чел – 2)	7. 7 %
II (чел – 22)	84 .7 %
III (чел -1)	3. 8 %
IV (чел -1)	3. 8 %

отдельным признакам объединить предметы, оценивая их различия и сходство.

В связи с тем, что ребёнок осознал себя как личность и может это выразить словами, владея почти в совершенстве речью, способность к творчеству заметно угасает. Ребёнок способен сочинять не только сказки. Он пересказывает книги и фильмы, причём отражает всё то, что видит и знает. Это является качественно иной ступенью в его развитии.

Ребёнок в этом возрасте уже имеет собственное мнение. Он наблюдателен. Собственное «Я» его уже интересует меньше, чем мир вокруг, в котором он стремится отыскать причинно-следственные связи, чтобы отличить существенное от второстепенного.

**Произвольность познавательных процессов**

В этот период ребёнок становится сознательно самостоятельным. Желая чему-нибудь научиться, он способен выполнять интересующую его деятельность непрерывно, более чем полчаса. Однако переключаемость с одной задачи на другую крайне затруднена.

**Речь**

Кроме коммуникативной, развивается планирующая функция речи, т.е. ребёнок учится последовательно и логически выстраивать свои действия, рассказывать об этом. Развивается самоинструирование, которое помогает ребёнку заранее организовать своё внимание на предстоящей деятельности.

К пяти годам ребёнок уже способен правильно произнести почти все звуки речи. Ребёнок бегло излагает свои мысли. Рассказывая, интонационно организует речь. Без труда находит в тексте пропущенное слово, заканчивает незаконченное предложение. Ребёнок способен оценить, как исполнялся стих, найти ошибки речи у других, чуть позже — у себя.

**Воображение**

В этот период ребёнок имеет представление не только о названии и назначении тех или иных предметов, но и о том, из чего они сделаны (мяч из резины, кукла из пластмассы). Его *воображение* претерпевает значительные качественные изменения. Развитие воображения позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

**Физическое развитие**

С пяти до шести лет у ребёнка наблюдаются значительные сдвиги в усовершенствовании моторики и силы. Скорость его движений продолжает возрастать, и заметно улучшается их координация. Ребёнок уже может выполнять одновременно два-три вида двигательных навыков: бежать, подбрасывая мяч; ловить мяч, сев на корточки и пританцовывая...

Ребёнок любит бегать, соревноваться, учиться плавать, кататься на коньках, осваивает лыжи.

**Физкультурные группы**

группы здоровья	
Основная (чел - 24)	92.4 %
Подготовительная (чел - 1)	3.8 %
Спец.мед. группа (чел - 1)	3.8 %

**Адаптация детей**

Степень адаптации	группы	
Легкая степень адаптации (чел - 89%)	Дети с уравновешенными нервными процессами, с хорошим настроением, жизнерадостные, легко вступающие в контакт со взрослыми и сверстниками, сон спокойный, глубокий, аппетит хороший.	
Средняя степень адаптации (чел - 11%)	Дети легко возбудимые, бурно выражающие свое отношение к окружающему,	

Различая у себя правую и левую руку, он не может определить их у других, что иногда мешает чётко выполнять спортивные задания.

**Отношения со сверстниками**

К этому периоду жизни у ребёнка накапливается достаточно большой багаж знаний, который продолжает интенсивно пополняться. Ребёнок стремится поделиться своими знаниями и впечатлениями со сверстниками, что способствует появлению познавательной мотивации в общении. С другой стороны, широкий кругозор ребёнка может являться фактором, позитивно влияющим на его успешность среди сверстников. После пяти лет отношения со сверстниками нередко переходят в дружеские. Появляются друзья обычно его пола, с которыми он проводит большую часть времени.

**Отношения со взрослыми**

Достаточно часто в этом возрасте у детей появляется такая черта, как лживость, т.е. целенаправленное искажение истины. Развитию этой черты способствует нарушение детско-родительских отношений, когда близкий взрослый чрезмерной строгостью или негативным отношением блокирует развитие у ребёнка позитивного самоощущения, уверенности в своих силах. И чтобы не потерять доверие взрослого, а часто и оградить себя от нападков, ребёнок начинает придумывать оправдания своим оплошностям, перекладывать вину на других. Всё больший интерес ребёнка пяти лет направляется на сферу взаимоотношений между людьми. Оценки взрослого подвергаются критическому анализу и сравнению со своими собственными. Под воздействием этих оценок представления ребёнка о Я-реальном и Я-идеальном дифференцируются более чётко.

С пяти лет дети твёрдо знают свою половую принадлежность и даже в играх не хотят её менять. В этот период в воспитании мальчика необходимо доминировать отцу, а девочки — матери. Роль другого пола ребёнок в основном осознаёт в семье, у близких. В этот период появляется интерес к тайне рождения человека на свет.

Отношения партнёрства между родителями и детьми сменяется взаимным отдалением. Ребёнок уже может безболезненно перенести недолгую разлуку с близкими и даже стать инициатором её.

Развитие произвольности и волевых качеств позволяют ребёнку целенаправленно преодолевать определённые трудности, специфические для дошкольника.

Нравственное развитие старшего дошкольника во многом зависит от степени участия в нём взрослого, так как именно в общении со взрослым ребёнок узнаёт, осмысливает и интерпретирует нравственные нормы и правила. У ребёнка необходимо формировать привычку нравственного поведения. Этому способствует создание проблемных ситуаций и включение в них детей в процессе

	замкнутые, медлительные; дети, переболевшие простудными заболеваниями, неохотно играющие с детьми, аппетит выборочный.
Усложненная степень адаптации (чел - )	
Деадаптация (чел - %)	

Дети, имеющие речевые нарушения:

Нарушения	
НВОНР (чел - %)	0
ФФНР (чел - %)	0
НПОЗ (чел - %)	0

повседневной жизни.

На фоне эмоциональной зависимости от оценок взрослого у ребёнка развивается притязание на признание, выраженное в стремлении получить одобрение и похвалу, подтвердить свою значимость.

### **Эмоциональная сфера**

Старший дошкольник способен различать весь спектр человеческих эмоций, у него появляются устойчивые чувства и отношения. Формируются «высшие чувства»: интеллектуальные (любопытство, любознательность, чувство юмора, удивление, моральные, эстетические), эстетические чувства (чувство прекрасного, чувство героического), моральные чувства (чувство гордости, чувство стыда, чувство дружбы).

К шести годам ребёнок уже стремится управлять своими эмоциями, пытаясь их сдерживать или скрывать от посторонних, что не всегда удаётся.

Труднее всего спрятать страх, который, являясь во сне в виде тревожных сновидений, беспокоит ребёнка. К шести годам, осознав смысл прошлого и будущего, рождения и смерти, ребёнок делает открытие, что он тоже может умереть, причём не только от болезней, но и от несчастных случаев, стихийных бедствий, странных обстоятельств. Он боится больниц, медицинских процедур, инъекций.

### ***Продуктивная деятельность***

К шести годам ребёнок уже имеет собственное представление о красоте. Он познаёт мир прекрасного через посещение музеев, театров, филармоний, начинает понимать классическую музыку.

В этот период ребёнка привлекает живопись. Он до деталей рассматривает картины, присматриваясь к краскам. Пытается срисовывать с натуры, придумывая свой сюжет. По этому сюжету и по качеству рисунка, возможно, оценить развитие ребёнка, так как детские рисунки — ключ к внутреннему миру малыша. Ребёнок, используя различные цвета, обычно выражает свои чувства по отношению к тому, что он изображает, вплоть до оттенков настроения, в котором он находился. Поэтому на бумаге нередко сочетаются несочетаемые краски и появляются невероятные тона.

В этом возрасте человек на рисунке изображён таким, каков он есть на самом деле: лицо с глазами, с ушами, ртом, носом. Начинает появляться шея. На нём — одежда, обувь. Ребёнок вырисовывает многие детали: манжеты, галстуки, карманы.

### ***Игровая деятельность***

Свои познания ребёнок применяет в играх, выдумывая сам сюжет для них и зная, как он сможет сделать замысел реальным. Детям доступно распределение ролей до начала игры, включение в ролевые диалоги. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.



<p>Дошкольники осваивают сложные конструктивные игрушки, вплоть до компьютеров. На улице отдаётся предпочтение спортивным играм.</p> <p>К шести годам ребёнок практически осваивает большинство необходимых ему навыков: он аккуратен, следит за своим внешним видом, причёской, обувью, одеждой, обслуживает сам себя и помогает дома по хозяйству.</p>	
--	--

**1.2. Планируемые результаты освоения программы  
Показатели развития детей в соответствии с возрастом.  
старший дошкольный возраст (от 5 до 6 лет)**

<b>образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей</b>	<b>Показатели развития ребёнка</b>
<b>СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
<p>Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме</p>	<p><b>Самопознание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Называет фамилию, имя, отчество родителей, домашний адрес, родственные связи и свою социальную роль в них (тётя, дядя, внук, внучка, прабабушка, прадедушка, наш род).</li> <li>– Оценивает, сравнивает свои поступки и поступки сверстников, выделяет особенности другого человека и самого себя.</li> <li>– Понимает последствия своего поступка, его влияние на эмоциональное состояние других людей.</li> <li>– Управляет своими чувствами (сдерживать слёзы, огорчение, гнев).</li> <li>– Умеет дружить, оказывать помощь, делиться игрушками.</li> <li>– Использует в речи вежливые выражения «добрый день», «до завтра», «извините», «пожалуйста», «не могли бы вы...», «будьте любезны» и т.д.</li> <li>– Внимательно относится к противоположному полу. Мальчики умеют: подавать стул, в нужный момент оказывать помощь донести что-нибудь; девочки — оказывать помощь в соблюдении внешнего вида, уборке вещей и т.п. Умеет с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания противоположного пола.</li> <li>– Понимает, что причинами конфликта могут быть противоположные интересы, взгляды, суждения, чувства.</li> <li>– Мир, в котором я живу</li> <li>– Проявляет интерес к жизни народа в своём городе (селе), к настоящему и будущему.</li> <li>– Называет свою страну, её столицу, область, областной</li> </ul>

	<p>центр, город (село), в котором живёт.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассказывает о своей стране, области, областном центре, городе (селе).</li> <li>– Знает стихи, поговорки, пословицы, отражающие любовь и заботу к близким, труд людей.</li> <li>– Имеет представления: о человеческом обществе; об эмоциональном состоянии людей, личностных качествах, характере взаимоотношений.</li> <li>– Называет наиболее известные достопримечательности города, села, названия нескольких улиц, носящих имена известных людей.</li> <li>– Имеет представления о народных и государственных праздниках, государственных символах (флаг, герб, гимн).</li> <li>– Выполняет правила поведения в общественных местах.</li> <li>– Обогащает игру, используя собственный жизненный опыт, кругозор, знания о мире.</li> <li>– Иницирует обобщение игровых действий в слове, перенос их во внутренний воображаемый план (игры-фантазии).</li> <li>– Проявляет интерес к народной культуре, к культуре людей, живущих рядом (татары, народы Севера и т.д.)</li> </ul>
<p>Овладение элементарной трудовой деятельностью</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Бережёт результаты труда, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.</li> <li>– Протирает игрушки и учебные пособия, моет игрушки, строительный материал, ремонтирует книги, игрушки.</li> <li>– Убирает постель после сна.</li> <li>– Выполняет обязанности дежурных.</li> <li>– Оценивает результаты своего труда.</li> <li>– Планирует трудовую деятельность, отбирает необходимые материалы, делает несложные заготовки</li> </ul>
<p><b>Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Проявляет внимательность и наблюдательность к окружающим людям.</li> <li>– Может сказать «нет» незнакомому взрослому, который уговаривает ребёнка пойти с ним, а также сверстникам, подросткам, которые пытаются втянуть ребёнка в опасную ситуацию.</li> <li>– Понимает, насколько опасны колющие, режущие предметы.</li> <li>– Понимает, что электрический ток помогает людям, но он может быть опасен, поэтому детям самостоятельно включать электроприборы нельзя, а также прикасаться к включённым.</li> <li>– Понимает, что существуют пожароопасные предметы, неосторожное обращение с которыми может привести к пожару. Знает о последствиях пожара.</li> <li>– Понимает, что лекарства, в том числе и витамины, в больших количествах очень опасны, поэтому принимать их самостоятельно нельзя.</li> <li>– Соблюдает элементарные правила обращения с водой.</li> <li>– Знает, где и как нужно переходить дорогу (переход «зебра», светофор, «островок безопасности»).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Знает дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено»,</li> <li>– «Дети», «Остановка автобуса», «Пункт медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещён».</li> <li>– Соблюдает культуру поведения в транспорте</li> </ul>
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
<p>Овладение познавательно-исследовательской деятельностью.</p> <p>Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации. Развитие воображения и творческой активности.</p> <p>Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира</p>	<p><b><i>Познавательно-исследовательская деятельность</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Владеет способами достижения цели, самостоятелен в выборе средств и материалов, необходимых для деятельности.</li> <li>– Устанавливает причинно-следственные связи, делает первые обобщения своего практического опыта.</li> <li>– Задаёт познавательные вопросы, с помощью взрослого выдвигает предположения, догадки.</li> <li>– Ориентируется с помощью детей, взрослого по схеме, плану.</li> <li>– Включается в проектно-исследовательскую деятельность. Создаёт постройки и поделки по рисунку, схеме.</li> <li>– Выдвигает гипотезы, проводит элементарные исследования.</li> </ul> <p><b><i>Конструирование</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Конструирует из бумаги, коробочек и другого бросового материала кукольную мебель, транспорт и т.п.</li> <li>– Преобразовывает образцы в соответствии с заданными условиями.</li> </ul> <p><b><i>Мир живой и неживой природы</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Использует наблюдение как способ познания: способен принять цель наблюдения, ставить её самостоятельно.</li> <li>– Сравнивает характерные и существенные признаки объектов природы с помощью предметных, обобщающих моделей.</li> <li>– Составляет творческие рассказы, экологические сказки о наблюдаемых явлениях природы.</li> <li>– Использует модель в качестве плана рассказа, доказательно строит суждение.</li> <li>– Самостоятельно устанавливает причинно-следственные связи на основе понимания зависимости жизнедеятельности живых существ от условий среды их обитания.</li> </ul> <p><b><i>Развитие элементарных математических представлений</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Считает в пределах 10. <ul style="list-style-type: none"> <li>– Образовывает числа в пределах 5–10 на наглядной основе.</li> <li>– Пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?»</li> <li>– Владеет способом уравнивания неравных групп предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).</li> </ul> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине).</li> <li>– Размещает предметы различной величины (до 7–10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.</li> <li>– Выражает словами местонахождения предмета по отношению к себе, другим предметам.</li> <li>– Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).</li> <li>– Самостоятельно обследует и сравнивает геометрические фигуры, измеряет и сравнивает стороны.</li> <li>– Понимает то, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырёхугольника.</li> <li>– Выявляет общие свойства пространственных геометрических фигур.</li> <li>– Отражает в речи основания группировки, классификации, связи и зависимости полученных групп.</li> <li>– Ориентируется во времени (части суток, их смена, текущий день недели).</li> <li>– Называет текущий день недели.</li> <li>– Ориентируется в окружающем пространстве, устанавливает последовательность различных событий</li> </ul>
<b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
<p>Овладение речью как средством общения и культуры</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Участвует в коллективных разговорах, владеет нормами вежливого речевого общения.</li> <li>– Пересказывает литературное произведение без существенных пропусков.</li> <li>– Понимает авторские средства выразительности, использует их в собственном рассказе.</li> <li>– Использует осознанно слова, обозначающие видовые и родовые обобщения.</li> <li>– Подбирает к существительному несколько прилагательных; заменяет слово другим словом со сходным значением.</li> <li>– Имеет чистое и правильное звукопроизношение.</li> <li>– Осуществляет звуковой анализ слова (четырёх-, пятизвуковые слова).</li> <li>– Выделяет ударный слог и ударный гласный звук в слове.</li> <li>– Пользуется способами установления речевых контактов со взрослыми и детьми; уместно пользоваться интонацией, мимикой, жестами.</li> <li>– Использует самостоятельно грамматические формы для точного выражения мыслей.</li> <li>– Точно употребляет слово в зависимости от замысла, контекста или речевой ситуации.</li> <li>– Понимает значения слов в переносном и иносказательном значении.</li> <li>– Использует средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе, собственном творческом рассказывании.</li> </ul>

<p>Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Знает 2—3 программных стихотворения, 2—3 считалки, 2—3 загадки.</li> <li>– Называет жанр произведения.</li> <li>– Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения.</li> <li>– Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.</li> <li>– Придумывает загадки, сравнения к образам прочитанных произведений.</li> <li>– Самостоятельно включается в игру-драматизацию</li> </ul>
<p><b>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b></p>	
<p>Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративно-прикладное искусство).</li> <li>– Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).</li> <li>– Знает особенности изобразительных материалов.</li> </ul> <p><b><i>В рисовании</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Создает изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений и т.д.).</li> <li>– Использует разнообразные композиционные решения, различные изобразительные материалы.</li> <li>– Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.</li> <li>– Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использует разнообразные приемы и элементы для создания узора, подбирает цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.</li> </ul> <p><b><i>В лепке</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Лепит предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы.</li> <li>– Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.</li> <li>– Создает изображения по мотивам народных игрушек.</li> </ul> <p><b><i>В аппликации и конструировании</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания, украшения, обрывания, складывания бумаги в разных направлениях</li> </ul>
<p>Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Называет элементарные музыкальные термины и использует их в собственной самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома.</li> <li>– Оценивает, различает и высказывается о жанрах (песня, марш, танец).</li> <li>– Определяет тембр музыкальных инструментов, различает их голоса в оркестровом исполнении, узнаёт детские музыкальные инструменты.</li> <li>– Ориентируется в сфере спектра немusical звуков, умеет выделять звук из окружающей действительности</li> </ul>

	<p>(голосов природы), анализирует звуковую реальность.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Поёт с аккомпанементом, чётко проговаривая слова, без напряжения. Умеет одновременно начинать и заканчивать пение по показу педагога.</li> <li>– Поёт без сопровождения «по цепочке» друг за другом пофразно.</li> <li>– Владеет основными движениями, следит за положением головы, рук, умеет двигаться соответственно характеру звучащей музыки.</li> </ul>
Развитие детей в процессе овладения театрализованной деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Включается в творческий процесс, развивает внимание к особенностям исполнения роли.</li> <li>– Погружается в музыкально-двигательную среду с целью развития пластичности и выразительности тела, понимания его возможностей.</li> <li>– Сопереживает и подражает образу.</li> <li>– Осознаёт себя в мире цвета, звука, движения</li> </ul>
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
Овладение двигательной деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Бегаёт легко, сохраняя правильную осанку, темп, скорость, направление, координируя движения рук и ног.</li> <li>– Прыгает на мягкое покрытие с высоты (20–40 см); мягко приземляется в обозначенное место. Прыгает в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, прыгает через короткую и длинную скакалку разными способами.</li> <li>– Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.</li> <li>– Лазает по гимнастической стенке с изменением темпа. Выполняет лазание, висы, упражнения на металлических и пластиковых конструкциях в детских городках.</li> <li>– Перебрасывает набивные мячи (вес 1 кг), бросает предметы в цель из разных исходных положений, попадает в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3–5 м.</li> <li>– Самостоятельно организывает знакомые подвижные игры, придумывает с помощью воспитателя игры на заданные сюжеты.</li> <li>– Знает исходные положения, последовательность выполнения общеразвивающих упражнений, выполняет чётко, ритмично, в заданном темпе, понимает их оздоровительное значение.</li> <li>– Скользит по ледяным дорожкам.</li> <li>– Ходит на лыжах переменным скользящим шагом, умеет подниматься на горку и спускаться с неё, тормозить при спуске, ухаживать за лыжным инвентарём.</li> <li>– Знает лыжные ходы и умеет их выполнять.</li> <li>– Самостоятельно сохраняет равновесие на коньках, катается по прямой, отталкиваясь поочередно, тормозит.</li> <li>– Катается на двухколёсном велосипеде и самокате.</li> <li>– Играет в шахматы. Решает несложные задачи.</li> <li>– Ходит в пешеходные походы до 5 км, с преодолением естественных препятствий. Знает правила поведения и</li> </ul>

	<p>безопасности в походе, безопасности в полевых условиях.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Знает элементарные правила игры в футбол.</li> <li>– Умеет плавать.</li> <li>– Плавает любым удобным способом до 3 мин.</li> <li>– Развита физические качества (скорость, гибкость, общая выносливость, сила, координация), улучшен индивидуальный результат в конце учебного года.</li> <li>– Продолжает развивать творчество в двигательной деятельности.</li> <li>– В играх, соревновательных упражнениях проявляет настойчивость, оказывает взаимопомощь.</li> </ul>
<p>Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Называет названия органов чувств, отдельных внутренних органов (сердце, лёгкие, желудок), объясняет их значимость для работы организма.</li> <li>– Знает, что полезно, а что вредно для здоровья (зубов, носа, кожи).</li> <li>– Умеет самостоятельно пользоваться зубной щёткой и пастой.</li> <li>– Имеет привычку по вечерам ежедневно мыть ноги прохладной водой, тщательно вытирать их специальным индивидуальным выделенным полотенцем.</li> <li>– Знает, что нижнее бельё, носки, гольфы или колготы должны меняться ежедневно</li> </ul>

***Планируемые результаты освоения Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений***

**Образовательная технология «Социокультурные истоки»**

Мониторинг носит индивидуальный характер и проводится во всех возрастных группах, реализующих программу. Мониторинг проводится педагогами группы дошкольной организации. В случае необходимости к мониторингу могут быть привлечены педагог-психолог, и другие специалисты МАДОУ. Рекомендуемое время проведения – 2 раза в год, в январе и мае. Январь - промежуточная диагностика сформированности основ духовно- нравственного развития по пяти аспектам качества образования. Апрель – итоговая диагностика развития ребенка. Результаты освоения программы отслеживаются по пяти аспектам качества образования: содержательному, коммуникативному, управленческому, психологическому и социокультурному.

Содержательный аспект качества образования предполагает усвоение детьми социокультурных и духовно – нравственных категорий и ценностей.

При освоении программы «Социокультурные истоки» дети приобретают социальные знания и знания о нравственности, соотносят их с главными жизненными ценностями человека и общества, получают собственный опыт переживания и позитивного отношения к базовым ценностям Российской цивилизации.

В плане личностного развития в рамках программы «Социокультурные истоки»:

- у ребенка формируется ориентация на базовые духовно-нравственные ценности российской культуры;
- в детях воспитывается патриотизм, гражданственность, устойчивая и бескорыстная привязанность к своему Отечеству, малой Родине, семье, сверстникам и соотечественникам;

- у всех участников образовательного процесса вырабатывается активная жизненная позиция. Программа в плане социализации:
- способствует ориентации в современной социокультурной среде, в отечественном духовно-культурном наследии;
- формирует навыки толерантности и сотрудничества в современном полиэтническом и поликультурном социуме;
- способствует формированию гражданской и культурной идентичности.

В плане ориентации на будущую профессиональную деятельность содержание программы выводит:

- на понимание смыслов важнейших видов человеческой деятельности;
- на формирование основ добросовестного и творческого отношения к труду.

Коммуникативный аспект качества образования предполагает развитие умений эффективного общения, позволяет создать добрую доверительную атмосферу, необходимую для духовно-нравственного развития и способствует приобретению дошкольниками таких важных качеств и умений, как:

- чувство собственной ценности, защищенности, уверенности в поддержке;
- доверие к оценке себя и окружающего мира со стороны взрослого и сверстника;
- доверие к отношениям и чувствам;
- моральная установка на отзывчивость;
- способность к сотрудничеству, социальному взаимодействию, сорадованию совместному успеху;
- умение устанавливать бесконфликтное взаимодействие.

Активные формы обучения, реализуемые в Истоках, развивают в детях способность присоединяться к партнеру по общению, видеть, слышать, чувствовать каждого, приходить к согласию, принимать мнение другого, уважительно общаться со всеми участниками образовательного процесса.

Истоки формируют в детях разные виды коммуникативных умений: речевые, социально-психологические, психологические, нормы речевого этикета, умение использовать невербальные средства общения.

Позитивный опыт общения с воспитателем, родителями и сверстниками, ресурс успеха, получаемый каждым ребенком в процессе освоения программы, создают условия для формирования адекватной самооценки, предотвращают появление эмоциональной отчужденности, проявляющейся в тревожности, негативизме и агрессии.

Старшая группа (5-6 лет). У старших дошкольников основными личностными мотивами в общении со взрослыми и сверстниками является потребность в сопереживании и взаимопонимании. Для старшего дошкольника очень важным мотивом является познавательный аспект общения. В старшей группе ставятся задачи развития:

- монологической и диалогической речи;
- способности понимать эмоциональное состояние других людей, сочувствовать и сопереживать, проявлять эмпатию;
- умения выражать разные эмоциональные состояния в процессе общения;
- умения вступать в диалоговое общение со сверстниками и взрослыми;
- опыта активного взаимодействия (проявление открытости и доверия к близким людям, умения присоединяться к общению);
- умения использовать вербальные и невербальные средства общения;
- взаимопонимания (умение понять сверстника и взрослого, принять точку зрения собеседника, быть терпимым к иному мнению);
- умения делиться своими знаниями со сверстниками и взрослыми;



- готовности к сотрудничеству (приходить к согласию, уметь слушать и слышать, уважительно общаться со всеми участниками образовательного процесса, участвовать на равных в общем деле).

Показателями диагностики коммуникативного аспекта качества образования являются поведенческие показатели:

- умение слушать, умение говорить, умение вступать в контакт, поддерживать и завершать общение;
- видеть, слышать и чувствовать каждого, присоединяться к партнеру, выражать собственную оценку;
- приходить к согласию, быть терпимым к иному мнению;
- уважительно общаться со всеми участниками образовательного процесса,
- выражать собственную оценку от прочитанного взрослым и услышанного в процессе общения со взрослыми и сверстниками.

У ребенка старшего дошкольного возраста в коммуникативном аспекте качества образования, кроме указанных выше показателей, прослеживаются развитые психологические умения:

- преодолевать барьеры в общении;
- проявлять эмпатию к сверстникам и взрослым;
- снижать излишнее напряжение в общении;
- использовать ситуативные нормы приветствия, нормы речевого этикета при высказывании своего мнения;
- высказывать пожелание, просьбу, совет, предложение, сочувствие;
- использовать невербальные средства общения.

Управленческий аспект качества образования предполагает развитие у детей управленческих способностей. Работа в рамках программы позволяет развивать в детях способность выделять главное в содержании знаний в контексте ценностей Истоков, что дает ребенку верный жизненный ориентир.

Развитие управленческих умений и способностей напрямую зависит от уровня развития воли у человека.

Главным приобретением дошкольника в развитии воли является определенный уровень организованности, произвольности поведения и деятельности как способности подчинить свои действия требованиям "надо", а не "хочу", необходимый для будущего обучения в школе.

На развитие произвольности поведения оказывают влияние все виды деятельности ребенка, в том числе участие в активных занятиях по программе «Социокультурные истоки», работа по освоению книг для развития детей и творческая деятельность в Альбомах для рисования.

Система работы по программе «Социокультурные истоки» позволяет сформировать к старшему дошкольному возрасту управленческие способности и умения, проявляющиеся на активных занятиях:

- управлять своей деятельностью, действовать по образцу и инструкции педагога;
- сотрудничать в группе со сверстниками, педагогом и родителями;
- соблюдать правила общения в группе;
- структурировать время в ходе активных занятий;
- работать с информацией нравственного характера в конкретных ситуациях;
- приобретать знания и управлять ими;
- вступать в общение;
- принимать решение и быть ответственным;

- представлять собственное решение, решение пары, группы; давать отклик на результаты, полученные во время работы в паре;
- воспринимать значимые социокультурные результаты;
- объективно оценивать самого себя;
- «рефлексировать» по поводу основополагающих жизненных ценностей;
- делать выбор, основанный на духовно-нравственных ценностях;
- управлять своим поведением на основе духовно-нравственных ценностей;
- выражать оценку по содержанию прочитанного взрослым и услышанного в процессе общения со взрослыми и сверстниками;
- высказывать свое отношение к людям и событиям с нравственной позиции;
- выделять главные ценности жизни.

Постепенно эти управленческие умения становятся основой поведения в жизни.

Психологический аспект качества образования обеспечивает развитие основных психических функций ребенка-дошкольника:

- восприятия;
- мышления;
- чувствования; эмоций;
- желания развиваться и совершенствоваться (я хочу это познавать, так делать);
- мотивации на развитие и самосовершенствование (готовность делать).

К показателям психологического аспекта качества образования, характеризующим развитие личности, относятся:

- знания ребенка о себе;
- знания о проявлении своих эмоций, желаний, о своих поступках и поведении;
- желание подражать в жизни поведению родителей, положительных сказочных героев, былинных богатырей, исторических лиц, Святых людей, как высокому духовному образцу;
- формирование целостного облика ребенка, который в своем поведении руководствуется правилами послушания и скромности.

Показателями развития по данному аспекту качества образования являются когнитивные и поведенческие показатели. Авторы программы среди приоритетов развития ребенка выдвигают не раннее интеллектуальное, а эмоционально – чувственное развитие.

Эмоциональные показатели:

- общительность и открытость. (Данные показатели свидетельствуют о базовом чувстве доверия ребенка к людям. Исходным условием чувства доверия у ребенка являются любовь и забота близких людей, которые позволяют ему раскрыться в окружающем внешнем социальном мире людей, принять нравственные эталоны поведения, оценить собственные поступки);
- доброжелательность, любовь к родным и близким людям. (Ребенок проявляет сочувствие, внимание и заботу к близким людям, желание сделать для них что-то хорошее, порадовать);
- любовь и уважение к людям труда. (Это проявляется в бережном отношении ребенка к результатам труда человека, а привлечение его к посильным трудовым поручениям прививает любовь к труду, благодаря чему в последующем формируется в устойчивое эмоционально-волевое качество личности – трудолюбие);
- эмоциональное принятие нравственных или неприятие безнравственных поступков. (Именно самостоятельное эмоциональное неприятие собственных безнравственных поступков рождает чувство ответственности за данное слово (обещание) перед людьми. В будущем на этом уровне формируется такое устойчивое нравственно-волевое качество

личности, которое характеризуется высоким уровнем духовно-нравственного развития и именуется словом честь);

- проявление радости от красоты и мудрости построения окружающего мира. (У детей постепенно формируется чувство благодарности семье, родной природе, Творцу за тот добрый мир, в котором живет ребенок, чувство благоговения перед Святыми и святынями);

- проявление внимания, отзывчивости, милосердия и социальной чувствительности к состоянию других людей;

- проявление жизнерадостности, активности, самостоятельности, терпения;

- проявление чувства привязанности и благодарности, любви и бережности в отношениях к людям, начиная с близкого окружения, которые являются основой доверия и послушания, правдивости и ответственности.

Социокультурный аспект качества образования способствует социокультурному развитию личности. В процессе освоения программы «Социокультурные истоки» происходит:

- постепенное присоединение детей, родителей и педагогов к социокультурному опыту;

- переосмысление прошлого и настоящего опыта;

- развитие способности ориентироваться на будущее.

Социокультурное развитие можно проследить в поведенческих, деятельностных показателях:

- в проявлении чувства ответственности перед людьми - семьей, группой сверстников, обществом;

- в соблюдении нравственных норм и правил;

- в доброжелательном и добродетельном поведении;

- в способности к сопереживанию, сорадованию и адекватному проявлению этих чувств;

- в доверии, внимании, сочувствии, уважении, послушании, умении дружить, умении считаться с интересами других людей.

В конкретных делах: в участии ребенка в подготовке или изготовлении подарков близким людям к государственным и традиционным православным праздникам (Рождество, Пасха, Троица, Именины и др.); в совместном облагораживающем труде в мире природы, внимательном и бережном отношении к природе и животным, заботливое отношение ко всему живому, проявляющееся в деятельном уходе, подкормке птиц, ухаживаниями за растениями; акциях памяти воинов-защитников; посильной помощи родителям и другим людям, в посильных благотворительных акциях помощи нуждающимся.

Социокультурный аспект способствует формированию семейных ценностей: любовь и уважение к семье, родителям, людям старшего поколения; братьям и сестрам; желание оказывать им посильную помощь, проявлять сочувствие, милосердие. Уровень социального развития дошкольников проявляется в трудолюбии, в привычке к занятиям, полезной деятельности, несплошному проведению времени. В практической повседневной деятельности дети с развитым внутренним миром проявляют способность отличить хорошее от плохого как в сказке, так и в жизни.

Старшие дошкольники, занимающиеся по программе «Социокультурные истоки», в жизни проявляют навыки нравственного поведения (честность, правдивость, терпение, милосердие, сочувствие, трудолюбие, уважение к людям труда).

Детей с высоким уровнем духовно-нравственного развития отличает умение следовать нравственному идеалу; выбирать духовные и нравственные ценности в жизни; проявлять

зачатки совестливости, что признается как высший показатель духовно-нравственного становления.

### **1.3.Педагогическая диагностика**

В соответствии с ФГОС ДО (Раздел IV.Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования, п. 4.3) целевые ориентиры реализации Программы не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Однако ФГОС ДО (Раздел III.Требования к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования, п. 3.2.3) допускает, что в Организации (группе) может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики\* (или мониторинга).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Достижение детьми промежуточных результатов оценивается путём наблюдений, анализа детских работ, эпизодов из жизни группы, игр, тренингов, непосредственного общения, создания педагогических ситуаций, тестовых заданий, бесед с родителями (низкоформализованные методы оценки, доступные педагогам, непосредственно работающим с детьми). Высокоформализованные методы оценки используются специалистами: педагогами-психологами, логопедами.

Требования к проведению диагностики:

- создание эмоционального комфорта ребёнка;
- индивидуальный подход к ребёнку, уважение его личности;
- учёт интересов и уровня развития ребёнка;
- отбор материалов для каждого ребёнка в зависимости от индивидуальной ситуации развития.

Мониторинг проводится в начале и в конце учебного периода на основе заполнения Карты индивидуального развития ребёнка, позволяющие аккумулировать информацию о процессе освоения ребенком содержания образовательной программы.

Преобладание оценок «достаточный уровень» свидетельствует об успешном освоении детьми требований основной образовательной программы дошкольного образования.

Если по каким-то направлениям преобладают оценки «близкий к достаточному», следует усилить индивидуальную работу с ребёнком по данному направлению с учётом выявленных проблем в текущем и следующем году, а также взаимодействие с семьёй по реализации основной образовательной программы.

Если по каким-то направлениям присутствуют оценки «недостаточный уровень», то в процессе мониторинга предполагается проведение комплексного диагностического обследования педагогом-психологом (использование высокоформализованных диагностических методов, проективных методик).

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

По результатам этой оценки составляются индивидуальные программы и рекомендации по коррекции развития ребёнка

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в образовательных областях)

#### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

##### *Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными нормами и правилами поведения в социуме*

Задачи возраста:

- формировать уверенность в себе, умение отстаивать собственное мнение, доверять своим чувствам;
- развивать положительное отношение ребёнка к себе, к другим людям и окружающему миру;
- формировать чувство собственного достоинства, осознание своих прав и свобод (иметь собственное мнение и личные вещи, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности);
- воспитывать уважение и терпимость к людям независимо от социального происхождения, национальной принадлежности, языка, пола, возраста, уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам;
- поощрять стремление к совместной работе, оказанию помощи друг другу;
- развивать ответственность за друга, общее дело, данное слово;
- знакомить с различными эмоциональными состояниями других людей, развивать способность понимать эмоциональные состояния по выражению лица, позам, жестам;
- формировать понимание значения собственных усилий для получения качественного результата;
- формировать социальные навыки: различные способы разрешения конфликтных ситуаций, умение договориться, соблюдать очерёдность, умение устанавливать новые контакты;
- содействовать становлению внутренней позиции «Я — будущий школьник»;
- формировать бережное отношение к своей семье, к детскому саду, к родному городу (селу), к родному краю и стране.

Самопознание

Мой организм

Понимать, что я — человек (такой же, как все, у меня голова, туловище, руки, ноги, но я другой, я отличаюсь от всех; у меня тёмные волосы, карие глаза, а у моего друга светлые волосы, голубые глаза; каждый человек похож на всех и отличается от всех).

Знать некоторые внутренние органы (сердце, лёгкие, желудок), для чего они нужны.

Чувства, поступки, умения

Уметь радоваться, грустить, по-разному выражать свои чувства, управлять своими чувствами: не капризничать, не плакать (трудно управлять собой, но у меня уже

получается; я понимаю чувства других людей, в этом мне помогают глаза, губы, интонация, поза).

Наблюдать, сопоставлять, сравнивать, оценивать поступки сверстников и свои; понимать последствия своих поступков, их влияние на эмоциональное состояние других людей (я знаю, что поступки бывают хорошие и плохие).

Проявлять интерес к эмоциям и чувствам людей. Узнавать и называть разные эмоциональные состояния людей по мимике и жестам. Под руководством взрослого выделять характерные позы, жесты, мимику, эмоциональные состояния взрослого в скульптуре и в жизни.

Рассматривать и эмоционально воспринимать картины, в которых отражена материнская любовь.

Осознавать связь между настроением взрослых и поведением детей, их поступками по отношению к старшим (сын помогает маме — радуется, отказался помочь бабушке — огорчается).

Анализировать разные ситуации общения и взаимодействия детей со взрослыми (в жизни, на иллюстрациях, в литературе), выделять мотивы поведения детей, положительные или отрицательные действия, выражать отношение к поступкам с позиции известных норм поведения.

**Я и семья, родословная**

Знать свою семью и своих родственников (тётя — сестра мамы, дядя — брат папы, я для них племянник; мои родственники живут в разных домах, на разных улицах, в других городах, но мы любим и стараемся помогать друг другу; мы поддерживаем родственные связи разговорами по телефону, ездим в гости, поздравляем с праздниками).

Знать традиции, любимые занятия своей семьи (папа любит играть в шахматы с дедушкой, бабушка любит печь пироги и читать, сестра играет на гитаре). Испытывать гордость за достижения членов семьи.

### **Я и сверстники**

Иметь много друзей, иметь самого любимого и верного друга (мы всегда вместе).

Знать и выполнять правила в группе, выражающие равенство всех (использование игрушек, предметов, материалов).

Знать право на обособление в игре, выбор партнёра, право первенства на пользование игрушкой, право на собственность («принёс из дома — это моё»).

Уметь прислушиваться к предложениям и советам сверстников, уступать (у нас дружная группа).

**Культура поведения**

Приветливо разговаривать, внимательно слушать, вежливо отвечать на просьбу; обращаясь, смотреть в лицо.

Использовать в своей речи вежливые выражения «добрый день», «до завтра», «извините», «не могли бы вы...», «будьте любезны» и т.д.

### **Я — будущий школьник**

Проявлять интерес к школе, к школьной жизни. Знать, что после окончания детского сада все дети идут в школу.

Слушать художественную литературу о школе и о необходимости учения. Уметь отмечать достигнутые успехи, знать, к чему стремиться.

Уметь работать и играть по правилу. Уметь договариваться с партнёрами по игре, соблюдать правила и контролировать их выполнение другими.

Понимать необходимость точного воспроизведения образца (я знаком с примерами негативных последствий неточного воспроизведения образца (при составлении карт; пошиве одежды; постройке дома и т.п.)).

Пользоваться вспомогательными приёмами при воспроизведении образцов в продуктивных видах деятельности (конструировании, аппликации).

Уметь анализировать образец и делить его на фрагменты: выделять начало, середину и окончание работы, фиксировать уже воспроизведённые элементы; сравнивать результаты работы с образцом.

Знать приёмы поэлементного сопоставления, изготовления парных предметов и комплектов (перчатки, сапожки, сервизы и т.п.).

Уметь удерживать и выполнять словесную пошаговую инструкцию (это очень важно для успешного обучения в школе).

Проявлять настойчивость в достижении поставленных целей. Стремиться овладеть новым материалом.

Учиться строить свою деятельность (ставить цель и удерживать её во время работы, определять пути достижения задуманного, контролировать процесс деятельности, стараясь получить качественный результат).

Быть аккуратным, стараться доводить начатое дело до конца, повторно возвращаться к нему, если не успел.

Мир, в котором я живу Я и общество

Осознавать, что я — человек (умею думать, рассказывать, о чём думаю; живу среди людей, они все разные, думают и поступают по-разному).

Замечать затруднения окружающих, стремиться им помочь.

Знать правила поведения в общественных местах: вести себя сдержанно, не привлекать излишнего внимания, разговаривать негромко, соблюдать порядок, чистоту.

Знать стихи, поговорки, пословицы, отражающие любовь и заботу к близким, семье, труд людей, добрые и героические поступки.

Родной край, моя страна

Осознавать себя гражданином России. (Я живу в России. Главный город нашей страны — Москва. Москва — красивый, большой город, в нём много музеев и театров. Москву знают все жители нашей страны и мечтают в ней побывать. Я живу в Московской области, в городе Королев. В России живут люди разных национальностей. Они все разные, и у них разные традиции и праздники. Мне нравится знакомиться с народными промыслами людей, живущих в нашей области и стране.)

Знать достопримечательности города, села, названия нескольких улиц, носящих имена известных людей. Знать герб и флаг города и области.

Знать народные и государственные праздники, государственные символы (флаг, герб, гимн). Любить свою семью, детский сад, родной край, страну, людей, населяющих её.

Игра

Уметь самостоятельно организовывать игры, выбирать тему, развивать сюжет на основе знаний об окружающем, использовать сюжеты литературных произведений и телевизионных передач.

Обсуждать тему игры, распределять роли, договариваться о последовательности совместных действий; налаживать и регулировать контакты в совместной игре (договариваться, мириться, убеждать, действовать).

Иметь устойчивые игровые объединения, компании.

Уметь усложнять игру путём расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличением количества объединяемых сюжетных линий.

Комбинировать различные тематические сюжеты в единый игровой сюжет.

Овладение элементарной трудовой деятельностью

Воспитывать у детей желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность, ответственность. Проявлять интерес к труду взрослых и стремление ценить его общественную значимость, учить беречь результаты труда, приобщать трудиться совместно со взрослыми.

Продолжать расширять представления детей о разных профессиях и трудовой деятельности взрослых. Труд делится на производственный (строительство, шитьё одежды, производство продуктов питания, сельское хозяйство и т.д.) и обслуживающий (медицина, торговля и т.д.).

Расширять представление о роли современной техники в трудовой деятельности (электронные весы, компьютер, автопогрузчик и пр.), о роли машин и механизмов в жизни человека (ускорение получения результатов труда, улучшение его качества, облегчение труда).

Закреплять полученные представления о содержании и значении труда взрослых. Формировать представление о семейном бюджете, умение быть бережливым.

Формировать понимание о том, что трудом взрослых людей созданы города, посёлки, транспорт, искусство, здравоохранение, образование, осуществляется охрана природы.

Знакомить с людьми творческих профессий: художниками, дизайнерами, писателями и поэтами, композиторами.

Приучать правильно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Одеваться и раздеваться, аккуратно складывать в шкаф одежду, сушить мокрые вещи.

Помогать замечать и устранять беспорядок в своём внешнем виде.

Помогать поддерживать порядок в группе: протирать и мыть игрушки, строительный материал т.п.

Помогать наводить порядок на участке детского сада: подметать мусор, зимой убирать снег. Помогать воспитателю раскладывать и убирать материалы для занятий.

Учить убирать постель после сна; сервировать стол и убирать его после еды.

### ***Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира***

Полученные ранее знания и навыки необходимо расширять и дополнять.

Задачи возраста:

–развивать у детей умение наблюдать, анализировать, сравнивать;

–выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира;

–развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать хорошему примеру;

–обучать детей простейшим способам преодоления опасности и получения помощи;

–учить детей соблюдать технику безопасности в помещении и на улице.

*Блок «Наши дети и другие люди»*



Научить детей видеть различия между семьёй, родственниками, друзьями и незнакомыми людьми.

Передавать ребёнку знания о том, «кто есть кто», и научить наблюдательности по отношению к окружающим людям. Рассматривать с детьми типичные ситуации опасных контактов с незнакомыми людьми: взрослый уговаривает ребёнка пойти с ним куда-либо, пообещав подарить игрушку, угостить конфеткой, покатать на машине, отвезти к маме, представляясь знакомым родителей или сообщая, что он действует по их просьбе.

Для закрепления правил поведения с незнакомыми людьми придумывать игры-драматизации, используя образы сказочных персонажей.

Объяснять ребёнку, что он должен уметь сказать «нет» другим детям (сверстникам, подросткам), которые хотят втянуть его в опасную ситуацию (разжечь костёр, забраться на крышу, дерево, спуститься в подвал и др.).

#### *Блок «Наш ребёнок в доме»*

Обучать детей правильно и осторожно пользоваться ножницами, вилкой, ножом.

Рассказывать детям об опасных вещах, которые находятся в помещении: колющие и режущие предметы, электроприборы, краны. Объяснять, почему домашние вещи могут стать опасными, почему ребёнок ни при каких обстоятельствах не должен сам зажигать спички, включать плиту, прикасаться к включённым электроприборам.

Рассказывать детям об электрическом токе. Объяснять причины пожара и обращать внимание на его последствия. Довести до сведения детей правила поведения при угрозе пожара.

Рассказывать о том, что ни в коем случае нельзя принимать лекарства самостоятельно.

Приучать детей соблюдать элементарные правила обращения с водой. Рассказывать детям о бытовых травмах.

#### *Блок «Наши дети и окружающая природа»*

Дать представление детям об опасных растениях и грибах, которые нельзя трогать руками, нюхать, пробовать на вкус.

Приучать детей быть осторожными с незнакомыми растениями и грибами.

Учить соблюдать осторожность с насекомыми. Научить детей обращаться к взрослому за помощью при укусе пчелы или осы.

Продолжать учить детей правильно обращаться с животными. Дать им сведения об агрессивности некоторых животных и мерах предосторожности в общении с ними.

Закреплять с детьми правила поведения при таких природных явлениях, как гроза, гололёд, метель, мороз.

Учить одеваться в соответствии с погодой.

#### *Блок «Наши дети и дорога»*

Продолжать закреплять и дополнять представления детей о правилах дорожного движения. Рассказывать, как следует переходить дорогу, познакомить с пешеходным маршрутом (переход

«зебра», светофор, «островок безопасности»).

Познакомить детей с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Дети», «Остановка автобуса», «Пункт медицинской помощи», «Пункт питания»,

«Место стоянки», «Дорожные работы», «Въезд запрещён».

Воспитывать у детей культуру поведения на улице и в транспорте. Познакомить детей с правилами поведения в общественном транспорте.

*Блок «Родители должны знать»*

Необходимо:

- создавать условия (соответствующее оборудование и обстановка), предупреждающие детский травматизм;
- подготовить ребёнка к встрече с опасными жизненными ситуациями.

## **Образовательная область «Познавательное развитие»**

### ***Овладение познавательно-исследовательской деятельностью***

На шестом году жизни у детей проявляется поиск собственного пути в познании огромного и удивительного окружающего мира, что позволяет старшему дошкольнику проявить творчество и ощутить успешность в процессе практического познания

Свобода выбора позволяет ребёнку осуществлять поиск информации, нужной ему, в соответствии со своими интересами и желанием.

У старшего дошкольника проявляется произвольность в организации поведения, возникает уверенность в себе, повышается познавательная активность.

### ***Сенсорное развитие***

Задачи возраста:

- продолжать развивать действия по использованию сенсорных эталонов;
- формировать умение выделять в предметах цвет и делать его объектом специального рассмотрения: располагать цвета по степени интенсивности, по их порядку в спектре, комбинировать цвета и создавать новые, находить определённые сочетания цветов для создания выразительного образа, отображать один объект с помощью нескольких цветов или оттенков одного цвета, выбирать цвет материала (краски, карандаша, природного материала) для создания художественного образа;
- развивать способность выделять форму в объектах (конструкциях, деталях строительного материала, геометрических узорах), анализировать форму с разных сторон одного и того же объёмного объекта, подбирать материал определённой формы для создания выразительного образа, преобразовывать плоскостной материал в объёмные формы (квадрат и прямоугольник — в цилиндр, круг — в конус);
- учить сравнивать предметы по параметрам величины (длине, ширине, высоте) и выстраивать их в ряды, раскладывать предметы (7—15) с небольшой разницей в размере, в возрастающем или убывающем порядке, выстраивать их в ряды;
- содействовать умению проводить анализ объектов: выделение целого, затем его частей, деталей, их пространственного расположения и далее объекта в целом, формировать обобщённые способы обследования;
- закреплять умения группировать объекты по цвету, форме, величине;
- экспериментировать с цветом, формой, величиной.

В совместной деятельности предлагать задания на отделение свойств и признаков предмета от него самого.

Осуществлять освоение детьми сенсорных эталонов и действий по их использованию в детских продуктивных видах деятельности. В изобразительной деятельности использовать возможности различных материалов (плотность гуаши, прозрачность акварели, нежность пастели) при создании различных образов. Обучать

выражать с помощью цвета, формы своё настроение, эмоции. Подводить к реалистичному отражению действительности, учить передавать характерные особенности изображаемых объектов (форму, цвет, величину).

Предлагать разнообразные задания на завершение контура геометрических фигур, штрихование внутри его, рисование по трафарету и от руки орнамента из фигур разных форм. Закреплять представления о геометрических фигурах в процессе выкладывания их контура из веревочек, палочек, готовых форм и классификации по разным основаниям (форме, величине). Создавать мотивацию у детей для совместной деятельности (коллективная аппликация, театральная декорация).

Уточнять представления детей об изменении предметов по длине, ширине, высоте, толщине. Учить на глаз определять длину или ширину предмета (толщину палки, ширину полоски бумаги, картона, ленты, высоту забора, дерева), использовать в речи сравнительные конструкции, оценивая размеры путём сопоставления с величиной известных предметов (толщиной в палец, длиной в два шага).

Способствовать сенсорному развитию с помощью различных типов дидактических игр, в том числе игр с правилами «Подбери по цвету», «Геометрическое лото», «Семь в ряд», «Скажи наоборот», «Чей домик?», «Кто быстрее соберёт предметы?», «Назови предметы».

Закреплять представления о многообразии свойств предметов и явлений окружающей действительности в усложнённых играх с поиском предметов, загадыванием и отгадыванием.

Совершенствовать непосредственные чувственные впечатления о предметах и вещах в процессе разных вариантов игры «Магазин», «Овощной магазин».

### ***Познавательная-исследовательская деятельность***

Задачи возраста:

–развивать общие познавательные способности (наблюдать, описывать, сравнивать, строить предположения и предлагать способы проверки);

–учить находить признаки используемых предметов (острый, тупой, зазубренный, зубчатый), выявлять принадлежность или соотнесённость одних предметов с другими (столяру нужна пила, доски, рубанок, отвёртка, клещи, напильник, гвозди, шурупы, клей);

–формировать умение находить причины и следствия событий, сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры;

–развивать символическую функцию мышления в процессе овладения элементами системы составления карт (условными обозначениями), умение создавать систему знаков и применять её, понимать планы-карты, считывать маршруты, придумывать символы или знаки событий или мест (пиктограммы);

–учить классифицировать объекты по характерным признакам.

Создавать широкие возможности для дальнейшего самостоятельного изучения дошкольниками предметов, например через создание «театра вещей» (старинных и современных).

Создавать условия для целенаправленного обследования предметов (например, при конструировании внимательно рассмотреть конструкцию предмета, узлы креплений и т.п.).

Включать детей в экспериментальную, исследовательскую деятельность, развивать умения определять материалы, из которых изготовлены предметы, сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их.

Знакомить в практической деятельности с разными характеристиками свойств предметов (плотный, рыхлый, негнувшийся, прозрачный, вращающийся, вертящийся, близкий, далёкий).

Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту, создающих комфорт.

Организовать мини-музеи «Хочу всё знать и измерять», «Часы», «История книги» и др.

Побуждать детей делать выводы о назначении несложных предметов.

Включать пластические этюды «Изобрази предмет», «Расскажи без слов, что ты знаешь о...». В игровой форме (пантомима, флажки, сигналы, рисуночное и символическое письмо) знакомить с разными способами передачи сообщений, маршрутами передвижения транспорта, работой почты и других средств связи, массовой информации и коммуникации.

Создавать условия для экспериментирования с природным, искусственным, бросовым материалом, простейшим оборудованием для проведения опытов. Стимулировать детей в процессе эксперимента самостоятельно выстраивать гипотезу, сравнивать её с окончательными результатами (если бросить лёд в стакан с водой, то он: утонет, будет плавать, растворится, растает), самостоятельно выполнять опыты по схемам. Содействовать развитию у дошкольников желания и умения ставить вопросы взрослым в процессе поисковой деятельности.

Стимулировать к ориентировке в непосредственно прошедшем и ближайшем будущем времени (сообщать о том, что уже было, что ещё будет).

Стимулировать желания детей рассказать о том, что они делали в выходные дни, вчера, что будут делать завтра.

Формировать бережное отношение к окружающему: экономно пользоваться вещами (брать столько бумаги, пластилина, чтобы хватило для работы; не лить зря воду и т.п.).

#### *Конструирование*

Создавать постройки и поделки по рисунку, схеме; создавать из бумаги, коробочек и другого бросового материала кукольную мебель, транспорт и т.п.

Организовывать игры с правилами на ориентировку по плану, схеме, карте.

Учить преобразовывать образцы посредством строительного материала в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов, гаражи для разных машин, горки разной высоты с одним скатом и двумя). Подводить к пониманию зависимости структуры конструкции от её практического использования. Поощрять конструирование по собственному замыслу.

Формировать обобщённые способы формообразования в процессе конструирования из бумаги: закручивание прямоугольника в цилиндр, круга в тупой конус; учить создавать выразительные поделки.

Создавать простые постройки из деталей конструктора по собственному замыслу. Развивать воображение и творчество, умение использовать свои конструкции в игре.

В процессе конструирования учитывать особенности природного материала как основы для получения выразительных образов, развивать воображение и творчество, стимулировать желание рассказать о своей поделке.

#### *Природное окружение*

Задачи возраста:

–поддерживать и развивать интерес к природе, её живым и неживым объектам и явлениям;

–развивать элементарные представления о целостности природы и взаимозависимости её компонентов, взаимосвязях живых организмов со средой обитания (особенности внешнего вида, поведения животных, связь растений со средой обитания), взаимосвязи человека и природы;

–развивать обобщённые представления о сезонных изменениях в природе по существенным признакам;

–побуждать к наблюдениям за поведением животных, к выделению характерных особенностей их внешнего вида, способов передвижения, питания, приспособления;

–наблюдать за развитием растений, их различиями и особенностями;

–продолжать формировать основы экологически грамотного поведения, экологической культуры, навыки ресурсосбережения;

–учить бережно относиться к живой и неживой природе;

–приучать экономно расходовать воду, бумагу, продукты.

*Мир животных и мир растений*

Развивать умения различать растения ближайшего окружения (деревья, кустарники, травянистые растения) по стволам, веткам, плодам, листьям; многолетние и однолетние растения.

Привлекать детей к уходу за комнатными растениями. Рассказать о вегетативном способе размножения растений (листьями, отростком, усам), проводить эксперименты по посадке растений.

Расширять представления о диких животных: где живут, как добывают пищу, готовятся к зимовке.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными разных климатических зон.

Разъяснять взаимосвязи между поведением людей и состоянием окружающей среды, включая детей в игровые проблемные ситуации, игры-имитации, организуя экскурсии в ближайший парк, лес, собственными примерами поведения в природе («Если я оставлю мусор в лесу, то...»).

Организовывать наблюдения за ростом и развитием растений, поведением животных. Развивать обобщённые представления о последовательности изменений в природе весной, летом, осенью, зимой по существенным признакам («Осенью насекомые прячутся в земле, под корой деревьев и спят», «Многие птицы улетают в тёплые края», «Зимой такие животные, как ёж, медведь, впадают в спячку»).

Используя предметно-схематические модели содействовать установлению причинно- следственных связей между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей), описанию внешнего вида, повадок живых объектов. Творческое рассказывание «Сказка на местности»: придумывание историй по наблюдениям и символическим моделям.

Формировать представление о солнце как источнике тепла и света, которые нужны для жизни живых организмов, о необходимости воды и воздуха для каждого животного, роста и развития растений, рассказывать о разных видах животных, диких и домашних, животных разных континентов, особенностях их поведения и образе жизни.

Сезонные наблюдения (неживая природа)

Закреплять представления детей о том, как сезонные изменения (например, сокращение продолжительности дня) влияют на жизнь растений, животных, человека;

формировать обобщённые представления о каждом времени года, основных признаках, погодных явлениях; развивать умения сопоставлять связь сезона с одеждой человека. Формировать представления о способах приспособления животных, растений в зависимости от сезона. Способствовать развитию и обобщению представлений по признакам, закреплённым в модели.

Обобщать представления о труде взрослых в сезонный период.

### ***Развитие элементарных математических представлений***

К шести годам у дошкольников проявляется произвольность психических процессов, способность управлять своим поведением, процессами внимания и запоминания. Дошкольники шестого года жизни легко овладевают счётом и пересчётом отдельных предметов, ориентировкой в пространстве и во времени, выделением формы окружающих предметов.

Развитие логического мышления позволяет им овладеть и более сложными операциями: делением целого на части, измерением с помощью условной меры протяжённых, сыпучих, жидких тел. У детей появляется понимание инвариантности (сохранения количества) и умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание. Развивающееся образно-схематическое мышление старшего дошкольника позволяет широко использовать в процессе приобщения к математике метод моделирования.

Усвоению математических представлений способствует широкое использование игр, игровой характер упражнений, художественные средства (сказки с математическим содержанием, рассказы, пейзажные картины), а также познавательно-практическая деятельность.

В соответствии с этими характеристиками ставятся следующие задачи:

- формировать интерес детей к знаниям, развивать познавательные способности (в том числе математические);
- прививать интерес к интеллектуальной деятельности (размышлению, рассуждению, поиску различных вариантов решения задачи);
- формировать представления о числах первого десятка и более, различении количественного и порядкового счёта;
- развивать способность использовать символические средства в разных видах деятельности, моделирования окружающего, отражая наиболее общие отношения между предметами и явлениями (части-целое, отношения порядка, последовательности);
- формировать умения измерительной деятельности (измерение предметов с помощью условных и общепринятых мер, измерение жидких и сыпучих тел);
- стимулировать и поддерживать словесные рассуждения детей о результатах собственного опыта.

### ***Количественные представления и счёт***

В экспериментировании, игровой деятельности, в условиях созданной проблемной ситуации учить детей:

- создавать множества (группы предметов) из разных по качеству предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений;
- разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью;
- сравнивать разные части множества на основе счёта и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или равенство частей.

Обучать счёту до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах 5—10 (на наглядной основе).

В ходе игр и выполнения заданий обучать детей: называть соседей числа, сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8 — поровну»). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). В сюжетной игре «Цирк» дошкольники осваивают порядковый и количественный счёт (по билетам занимают свои места).

Познакомить с порядковым счётом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?»,

«Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов.

Упражнять в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, направления счёта.

Познакомить с составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат) можно разделить на несколько равных частей. Учить называть части, сравнивая целое и части, понимать, что целое больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Упражнять в счёте звуков, в счёте на ощупь, в счёте и воспроизведении заданного количества движений по образцу и названному числу (в пределах 10).

#### *Величина*

Учить устанавливать размерные отношения между 5—10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Красная лента — самая широкая, фиолетовая лента — немного уже, розовая лента — ещё уже, но она шире жёлтой, а зелёная уже всех остальных лент».

С помощью условной мерки предлагать детям для сравнения два предмета по величине (длине, ширине, высоте).

Развивать глазомер детей, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

#### *Геометрические представления*

Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырёхугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырёхугольника.

Познакомить детей с конусом на основе сравнения его с шаром, цилиндром и кубом. Выявить общие свойства: конус так же, как шар и цилиндр, может катиться, но его путь описывает круг; конус так же, как цилиндр и куб, может устойчиво стоять.

Развивать геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы.

#### *Ориентировка в пространстве*

Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений; двигаться в заданном направлении, меняя его по

сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения; определять своё местонахождение среди окружающих людей и предметов; обозначать в речи взаимное расположение предметов (слева справа, сверху-внизу и др.).

Формировать умение ориентироваться на бумаге (вверху-внизу, в середине).

*Ориентировка во времени*

Формировать у детей представление о сутках: утро, вечер, день, ночь.

Обучать определять последовательность событий: раньше сначала), позже (потом).

Обучать определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

## **Образовательная область «Речевое развитие»**

### ***Овладение речью как средством общения и культуры***

Для своевременного возникновения и развития внеситуативно-личностного общения необходимо создавать благоприятные условия: вовлекать детей в беседы об окружающих людях, о собственных переживаниях, взаимоотношениях со сверстниками, о себе, о героях литературных произведений.

Создавать условия для общения с ровесниками, во время которого дети вступают в речевые контакты, объясняют друг другу правила игры, задания, способы их выполнения, учатся планировать свои действия и т.п.

В старшем дошкольном возрасте по мере овладения родным языком ребёнок учится произвольности высказывания, у него растёт контроль над собственной речью, усложняется структура диалога: происходит обмен информацией, присутствуют логические рассуждения, возможен спор, содержащий аргументацию позиций собеседников.

В старшей группе усиливается работа над нарастанием контекстности речи (связности), развитием творческой речевой деятельности ребёнка и выразительности его речи — это помогает ребёнку овладевать не только формальной, но и смысловой стороной языка. В этот период речь принимает на себя планирующую функцию, что является важным поворотным моментом в развитии речи и мышления.

В данный возрастной период развития дошкольников воспитатель решает следующие задачи:

- совершенствование лексического развития;
- совершенствование звуковой культуры;
- формирование грамматического строя речи;
- поощрение активного использования образных средств выразительности;
- развитие связной речи — монологической и диалогической.

*Лексическое развитие*

Обогащать словарный запас детей посредством углубления знаний о мире: существительными (бытовые предметы), прилагательными (свойства и качества предметов); наречиями (взаимоотношения людей, их отношение к труду).

Обучать детей в подборе существительных к прилагательному (чёрный — уголь, карандаш, кот).

Обучать подбирать сходные и противоположные по значению слова.

Активизировать словарь с помощью игр и упражнений, в том числе с использованием наглядного материала: «Что лишнее?», «Вершки-корешки», «Что не так?» (картинки-путаницы),

«Чем похожи предметы?», «Чем похожи слова?», «Как сказать иначе?».



Помогать детям правильно употреблять слова: в соответствии со значением.

### *Звуковая культура речи*

Продолжать закреплять правильное, отчётливое произнесение звуков.

Учить различать на слух и произносить сходные по артикуляции и значению согласные звуки (с – з, с – ц, ш – ж, ч – ц, ж – з, л – р).

Развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец), выделять в произношении заданный звук, сравнивать (различать) звуки, близкие в артикуляционном или акустическом отношении (твёрдые и мягкие согласные, глухие и звонкие, шипящие, свистящие, сонорные); замечать слова с заданным звуком в потешке, скороговорке, стихотворении. Использовать упражнения на дифференциацию наиболее часто смешиваемых звуков.

Тренировать интонационную выразительность речи в играх-драматизациях при рассказывании и придумывании сказок

### **Грамматический строй речи**

Формировать осмысленное отношение к грамматической правильности речи, стремление говорить правильно: совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях (существительные с числительными, прилагательные с существительными).

Обращать внимание детей на неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность её исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, маслѐнка).

Упражнять в образовании однокоренных слов и слов с приставками (забежал, выбежал, перебежал).

Использовать упражнения на объяснение этимологии слов (холодильник, вездеход, судоводитель, ракетносец), образование слов по аналогии (сахарница – сухарница), употребление несклоняемых имѐн существительных и прилагательных в сравнительной степени (чистый — чище). В активный словарь вводить слова, помогающие соединять слова в предложении (потому что, ведь), конкретизировать мысль (например, вот), обобщать сказанное (всегда, никогда).

Обучать составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

### **Связная речь**

Развивать диалогическую форму речи. Поощрять высказывания своего мнения, согласие или несогласие со сверстниками.

Формировать умение вести диалог.

Обучать пересказыванию по плану (с опорой на схему) сказки.

Обучать творческому рассказыванию на ту или иную тему, придумывать загадки и окончания к незнакомым сказкам.

Развивать монологическую форму речи (рассматривание и рассказывание по картине, составление рассказа по картинкам, пересказы небольших сказок, рассказов, придумывание историй). Развивать умение рассказывать о событиях своей жизни (такие рассказы можно начинать с простых, близких ребёнку тем (моя мама, мой папа, мои друзья, мой дом и т.п.) с опорой на вопросы воспитателя (Кто это? Что обычно делает? На кого похож?).

### **Развитие мелкой моторики кисти**

Включение игр на ориентировку:

- самостоятельная ориентировка в назывании рук, действиях к себе и от себя (включение во все виды деятельности оценки выбора партнёром руки);
- ориентировка на плоскости (графические диктанты, серии рисунков, карта города, села, улицы);
- пространственная ориентировка (игра «Разведчики», подвижные игры, хороводы, сговор на перемещение в пространстве);

- согласование действий руки и голоса (считалки в медленном и быстром темпе с движениями руки, пение с дирижированием).

### ***Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы и фольклора***

На шестом году жизни в детской игре начинает доминировать сюжет, она превращается в сложную последовательность событий и взаимодействий. Бурное развитие мышления и воображения приводит к тому, что сюжетно-ролевая игра старших дошкольников может охватывать до 5—7 детей и развиваться в течение нескольких дней. Дети часто берут на себя роли персонажей любимых художественных произведений, изменяя оригинальные сюжеты. Например, дед Мороз с Красной Шапочкой и Буратино отправляются на северный полюс спасать доктора Айболита, которого похитила Баба-яга. Дети старшего возраста способны более глубоко осмысливать содержание литературного произведения и осознавать некоторые особенности художественной формы, выражающей содержание.

Поддерживая детскую игру-придумывание на основе художественных произведений, воспитатель решает следующие **задачи**:

- ориентировать детей при восприятии содержания литературных произведений замечать выразительные средства;
  - знакомить детей с различными жанрами литературных произведений и некоторыми специфическими особенностями каждого жанра;
  - стимулировать детей к пересказу произведений или творческому рассказыванию с опорой на модель, придуманную самостоятельно или предложенную взрослым;
- поощрять детей выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Для того чтобы дети почувствовали эмоциональное состояние героев при прочтении произведения, следует предложить рассматривание иллюстраций с выполнением задания:

«Попробуйте сделать так же, как на картинке. Что вы при этом чувствуете?» Затем взрослый уточняет: «Как себя чувствует герой? Почему? Хочешь узнать? Давай прочитаем».

Предлагая детям дополнить, «дорисовать» образы исходя из своего жизненного опыта, богатства впечатлений, активности воображения, воспитатель помогает детям понять и почувствовать глубокое идейное содержание и художественные достоинства произведения, чтобы им надолго запомнились и полюбили поэтические образы.

При ознакомлении дошкольников со стихотворными произведениями воспитатель помогает ребёнку почувствовать красоту и напевность стихотворения, глубже осознать содержание.

С опорой на прочитанное произведение воспитатель объясняет жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Продолжает знакомить с книгами. Обращает внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивает иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выясняет симпатии и предпочтения детей.

### **Рекомендуемая литература для чтения детям**

#### *Русский фольклор*

*Песенки.* «Как на тоненький ледок...»; «Никоденька-гусачок...»; «Уж я кольшки тешу...»; «Как у бабушки козёл...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж...»;

«Раным-рано поутру...»; «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залётная...»; «Ласточка-ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

*Сказки.* «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А.Н. Толстой; «Заяц-хвостун», обр. О.

Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизованный пересказ Б. Шергина; «Сивка-Бурка», обр. М. Булатова; «Финист — Ясный сокол», обр. А. Платонова.

#### *Фольклор народов мира*

*Песенки.* «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», гол., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (всокр.).

*Сказки.* «Кукушка», ненец., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К.Я. Эрбена).

#### *Произведения поэтов и писателей России*

*Поэзия.* И. Бунин «Первый снег»; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (из романа

«Евгений Онегин»), «Зимний вечер» (в сокр.); А.К. Толстой «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева «У кровати»; С. Маршак «Пудель»; С. Есенин «Берёза», «Черёмуха»; И. Никитин «Встреча зимы»; А. Фет «Кот поёт, глаза прищурил...»; С. Чёрный «Волк»; В. Левин

«Сундук», «Лошадь»; М. Яснов «Мирная считалка»; С. Городецкий «Котёнок»; Ф. Тютчев «Зима недаром злится...»; А. Барто «Верёвочка».

*Проза.* А.Н. Толстой «Приключения Буратино»; В. Дмитриева «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов «Живая шляпа»; Б. Алмазов «Горбушка»; А. Гайдар «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский «Кот-ворюга».

*Литературные сказки.* Т. Александрова «Домовёнок Кузька» (главы); В. Бианки «Сова»; Б. Заходер «Серая звёздочка»; А. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов «Серебряное копытце»; Н. Телешов «Крупеничка»; В. Катаев «Цветик-семицветик»; Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» (главы).

#### *Произведения поэтов и писателей разных стран*

*Поэзия.* А. Милн «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва «На горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Лж. Ривз «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородинской; Ю. Тувим «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

*Литературные сказки.* Х. Мякеля «Господин Ау» (главы), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг «Слонёнок», пер. с англ. К. Чуковского; стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрэн «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной; Дж. Родари «Чиполлино».

#### **Для заучивания наизусть**

«По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов «Весенняя гостья»; Е. Благинина

«Посидим в тишине»; Г. Виеру «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский «Поезжай за морякеаны»; М. Карем «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков «Вот моя деревня».

#### **Для чтения в лицах**

Ю. Владимиров «Чудаки»; С. Городецкий «Котёнок»; В. Орлов «Ты скажи мне,

реченька...»; Э. Успенский «Разгром».

### **Дополнительная литература**

*Русские народные сказки.* «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева);

«Докучные сказки».

*Зарубежные народные сказки.* «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», пер. с инд. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина.

*Проза.* Б. Житков «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирёв «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвинёнок»; Л. Пантелеев «Буква „ы”»; М. Москвина «Кроха»; А. Митяев «Сказка про трёх пиратов».

*Поэзия.* Я. Аким «Жадина»; Ю. Мориц «Домик с трубой»; Р. Сеф «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер «Приятная встреча»; С. Чёрный «Волк»; А. Плещеев «Мой садик»; С. Маршак «Почта».

*Литературные сказки.* А. Волков «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская «Кот, который умел петь»; А. Митяев «Сказка про трёх пиратов».

### **Образовательная область**

#### **«Художественно-эстетическое развитие»**

#### ***Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью***

В старшей группе продолжается формирование у детей эстетического мировидения, созерцательного сопереживания. Художественная деятельность развивается на основе эстетического опыта создания художественных образов. Педагог обращает внимание детей на образную выразительность созданных образов, поощряет воплощение в художественной форме своих представлений, переживаний, чувств. Дети проходят путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до создания оригинального образа (композиции) адекватными изобразительно-выразительными средствами.

В старшей группе воспитатель ставит перед собой и творчески реализует комплекс взаимосвязанных **задач**:

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление, устанавливать сходство и различие предметов и их частей;
- способствовать развитию образного мышления и творческого воображения;
- развивать способность к эстетическому мировосприятию, замечать изменения в окружающей природе и мире;
- знакомить детей с произведениями разных видов искусств (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок;
- формировать простейшие обобщённые способы построения образа: пространственное изменение деталей, целостной основы будущей конструкции или

- отдельных частей по отношению друг к другу;
- знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, ювелирное искусство);
  - формировать умение организовывать своё рабочее место, готовить все необходимые для занятия материалы;
  - развивать у детей замысел, умение действовать в соответствии с ним, определяя последовательность изобразительной деятельности, композицию. Учить детей различным способам изображения одних и тех же предметов;
  - продолжать учить детей широко использовать не только основные, но и разнообразные дополнительные цвета; помочь детям в освоении основных свойств цвета: цветового тона, насыщенности и светлоты;
  - побуждать детей проявлять инициативу в выборе цвета;
  - развивать декоративный вкус, желание не только изображать, но и украшать, понимать символику узора;
  - продолжать совершенствовать умения детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату.

## **Содержание изобразительной деятельности**

### *Изображение отдельных предметов*

Развивать познавательный интерес к предметному миру, воспитывать желание выражать своё отношение к нему в продуктивных видах деятельности. Учить изображать по памяти, с натуры и по представлению фрукты, овощи, растения, деревья, здания, транспорт, рыб, птиц, животных, фигуру человека, передавая основные средства выразительности (строение, форму и цвет частей, пропорции, фактуру поверхности, состояние статики или движения), акцентировать внимание детей на мелких деталях. Создавать условия для создания детьми вариативных образов с передачей наиболее характерных их особенностей, в лепке с этой целью использовать дополнительные материалы. Учить детей анализировать предметы, видеть сходство отдельных признаков предметов одной группы и определять соответственно сходство в способах изображения.

### *Создание сюжетно-тематических композиций*

Способствовать отражению детьми картин окружающей природы, явлений социальной жизни, календарных дат, сюжетов литературных произведений, выбирая форму композиции рисунка или аппликации, соответствующую теме (или на одной линии, или на всём листе, или на широкой полосе земли и неба), показывая взаимосвязь и отношения изображаемого. Учить передавать величинные соотношения объектов. При изображении птиц, животных, людей в сюжетно-тематической композиции передавать их действие через изображение движения, динамики, позы. Учить создавать в лепке композиции из однородных изображений («Птицы на кормушке», «Кошка играет с котёнком») или композиции, в которых лишь один предмет сложен по технике выполнения («Встреча колобка с медведем», «Я леплю снеговика»)

### *Декоративная деятельность*

Продолжать формировать интерес к народному декоративно-прикладному искусству. Познакомить детей с истоками искусства городецких, хохломских, гжельских мастеров, учить понимать особенности их росписи. Осваивать с детьми в практической деятельности элементы узора российских промыслов (в узорах хохломы — разнообразие трав и ягод; фантастические городецкие бутоны, купавки, ромашки, розы и т.п.), характерные цвета, принципы компоновки элементов узора. Учить рисовать симметричные узоры, начиная с центрального элемента. Поддерживать интерес к народной игрушке (дымковской, филимоновской, каргопольской; к матрёшке — загорской, семёновской, полхов-майданской), рисовать узоры по мотивам народных

игрушек на бумажных силуэтах и вылепленных игрушках. Знакомить детей с народной посудой и учить выполнять лепку по мотивам её ленточным способом. Учить украшать вылепленные поделки наклепом или (и) углублённым рельефом. Развивать чувство композиции и способность выполнять узор из растительных и геометрических элементов на листе разной формы, в том числе силуэтной. Воспитывать интерес к местным народным ремёслам и промыслам. Формировать способность к познанию костюманародов,населяющихроднойкрай,кпониманиюсемантикиорнаментов костюма, цветового решения. Учить составлять узоры по мотивам местных народных ремёсел и промыслов.

#### *Обучение техническим приёмам изобразительной деятельности*

Совершенствовать технику рисования кистью, учить усиливать или ослаблять нажим на кисть, делать плавные повороты или повороты под определённым углом. Учить приёму набивки щетинной полусухой кистью. Учить выполнять лёгкий набросок (эскиз) простым графитным карандашом не только на занятиях рисованием, но и аппликацией. Показать детям технику рисования дополнительными материалами: мелками (школьными, восковыми, акварельными), углём, сангиной, пастелью. В течение года освоить с детьми различные способы рисования птиц, животных (начиная с контура, от пятна, отдельным штрихом), фигуры человека (по частям, начиная со схемы, одной линией части туловища и ноги). Учить использовать нетрадиционные материалы и техники (монотипия, граттаж, фотокопия, печатанье специальными клише и подручными материалами, ниткография, кляксография и др.). Учить детей смешивать краски, разбелять и затемнять цветовые тона. Совершенствовать технику рисования цветными карандашами, учить понимать зависимость получения насыщенности тона от силы нажима на карандаш. Закреплять приёмы работы ножницами: разрезание по прямой линии (на глаз и по линии сгиба), срезание и закругление углов четырёхугольника. Познакомить с приёмами вырезания симметричных форм из листа, сложенного вдвое; нескольких одинаковых форм из листа, сложенного гармошкой; учить волнистообразному и зигзагообразному разрезанию. Сочетать технику вырезания с техникой обрывания. Широко использовать коллаж. Показать детям преимущества скульптурного и комбинированного способов лепки перед конструктивным. Побуждать детей к использованию различных пластических материалов (глины, пластилина, теста, бумажной массы, воска). Совершенствовать умение в раскатывании прямыми и круговыми движениями ладоней, с большим усилением нажима на внешнюю сторону ладоней; оттягивать (вытягивать), вдавливать, заглаживать, примазывать. Варьировать технику работы стекой: деление на части, надрезание, перемещение пластической массы, проработка формы и т.п. При раскатывании использовать цилиндры (или скалки и).

#### **Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью**

Задачи возраста:

- продолжать развивать певческие, слушательские навыки;
- обогащать накопленные музыкальные впечатления;
- продолжать развивать импровизационные проявления детей, опираясь на их самостоятельность и помощь взрослых в совместной творческой деятельности;
- продолжать формировать нравственные поведенческие мотивы с помощью русского фольклора для детей;
- продолжать развивать и воспитывать у детей любовь к ритмичной музыке и умениям передавать её в движениях.

### *Слушание музыки*

Учить детей слушать классическую и современную музыку, говорить о ней, рефлексировать под музыку собственное понимание художественного образа. Побуждать детей к самостоятельному высказыванию и показу в пространстве игровой комнаты. Учить отличать средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях, начиная с мелодии. Продолжать учить детей двигаться под знакомую музыку с предметами и без них, опираясь на возможности одарённых детей.

### *Распевание. Пение*

Учить детей петь протяжным звуком, хорошо открывая нижнюю челюсть, опираясь на пропевание гласных звуков. Продолжать учить детей выполнять правильную посадку при пении, брать дыхание между музыкальными фразами по показу педагога. Продолжать учить детей чётко произносить согласные звуки. Учить детей выступать друг перед другом, петь соло, дуэтом, подгруппами, использовать по желанию при исполнении песни музыкальные инструменты и игрушки.

### *Музыкально-двигательное творчество*

Продолжать учить детей ритмично двигаться под музыку в хороводах, плясках, двигательных играх, начиная с пальчиковых игр и заканчивая играми в пространстве. Продолжать учить детей музыкальным дидактическим играм в определении средств музыкальной выразительности через мимику и пантомиму как первоначальный шаг к театральному творчеству в совместной взросло-детской деятельности. Продолжать воспитывать уверенность в инсценированных творческих показах с использованием «звучащих жестов».

### *Элементарное музицирование*

Продолжать учить детей самостоятельно выбирать и музицировать на простых самодельных музыкальных игрушках, а также на инструментах Орф-оркестра (штабшпилях), блокфлейте, свирели, ударных и др.

### *Примерный музыкальный репертуар*

*Пение.* Рус. нар. закличка «Осень», рус. нар. мелодия «Василёк», муз. Е. Тиличевой «Бродит осень по лесам», муз. Л. Виноградова на стихи Н. Френкель «Кукушка», муз. и сл. И. Фроловой «Гномики», муз. и сл. И. Фроловой «Осень», муз. З. Левиной «Неваляшки», муз. Е. Зарицкой на стихи В. Шумилина «Под Новый год», муз. Е. Тиличевой «Лесенка», рус. нар. мелодия «Сею-вею снежок», муз. и сл. Н. Вересокиной «Игра в снежки», муз. И. Арсеева на стихи В. Татарина «Скоро Новый год», муз. Ю. Слонова на стихи, З. Петровой «Частушки-топотушки», муз. В. Лемит «Снежная сказка», муз. Е. Тиличевой на стихи М. Ивенсен «Маме в день 8 Марта», муз. и сл. Л. Виноградова «Шаловливые сосульки», рус. нар. попевки «Солнышко», «Сорока», муз. Н. Новиковой на слова народные «Про котика», рус. нар. мелодия «Как зима с весною повстречались», муз. В. Кирюшина на слова народные «Ходит зайка», муз. А. Филиппенко на стихи Т. Волгиной «Наш автобус голубой», муз. М. Парцхаладзе «Щенок», муз. Е. Попляновой на стихи Н. Пикулевой «Шла весёлая собака», муз. К. Ефимова на слова Г. Виеру «Ёжик и барабан», муз. Пятигорского на слова Лукина «Что хочется лошадке», муз. Е. Попляновой на стихи Н. Пикулевой «Весёлые медвежатки», муз. Е. Попляновой на стихи Н. Пикулевой «Слово на ладошке».

*Слушание музыки.* Муз. Д. Шостаковича «Марш», муз. Г. Свиридова «Колыбельная», муз. Г. Свиридова «Парень с гармошкой», муз. Д. Кабалевского «Вальс», муз. П. Чайковского «Ноябрь» (цикл «Времена года»), муз. П. Чайковского «Скерцо», муз. А. Жилинского «Марш зайчат», муз. Д. Кабалевского «Зайчик дразнит медвежонка», муз. Д. Кабалевского «Танец молодого бегемота», муз. А. Хачатуряна «Вечерняя сказка», муз. Д. Кабалевского «Сказочка», муз. Г. Свиридова «Колдун», муз.

М. Мусоргского «Картинки с выставки», «Богатырские ворота», «Балет невылупившихся птенцов», муз. Д. Шостаковича «Вальс-шутка», муз. С. Прокофьева «Ходит месяц над лугами», номер из концерта «Rondo Veneziano», муз. С. Майкапара «Тревожная минутка» (из альбома «Бирюльки»), муз. Р. Шумана «Первая потеря» (из «Альбома для юношества»).

*Музыкально-двигательное развитие*

*Упражнения.* Англ. нар. мелодия «Змейка со сменой ведущего», муз. С. Беляева «Передай, что сказал бубен», муз. И. Фроловой «Добрый день», муз. Т. Ломовой «Кто лучше скачет», муз. Р. Глиэра «Плавные руки», рус. нар. мелодия «Сорока», номер из концерта «Rondo Veneziano».

*Игры.* Рус. нар. игра «Шёл козёл дорогою», рус. нар. игра «Уголки», М. Пинская «Две сороконожки», «Чижик», «Яша», «Как у дяди Трифона».

*Коммуникативные игры.* Рус. нар. мелодия «Спираль», рус. нар. мелодия «Вейся, вейся, капуста», рус. нар. мелодия «Пчёлки», «Знакомство», «Доверие», «Как я».

*Танцы.* Рус. нар. мелодия «Светит месяц», «7 фигур» (Дания), рус. нар. мелодия «Лён»

в

обр.

М. Раухвергера, «Приглашение», «Сладкий апельсин» (Мексика), «Лиса» (Израиль), «Индо-еу» («Орашаштраштраш», Португалия), старинный танец «Дамы и кавалеры», муз. Иванникова «Русский танец», нем. нар. мелодия «Домик», «Танец ткачей» (Франция), «Пальмы на ветру» (Израиль).

*Пальчиковые игры.* «Мама, что?» (модель И. Сафаровой), М. Пинская «Домик», «Хорошая дорога» (модель Т. Боровик), «Сбил, сколотил» (модель Т. Боровик), «Краб» (модель С. Пушина),

«Этот пальчик» (модель Л. Виноградова), «Таря-Маря» (модель Т. Боровик), С. Лунина «Могучая семья», М. Пинская «Хоровод» (модель И. Сафаровой), Г. Лагздынь «Солнышко» (модель И. Сафаровой), «Пароход» (модель И. Сафаровой), «Вьюги вью» (модель И. Сафаровой), «Зима», «Встретились два брата» (модель И. Холина).

*Хороводы.* Муз. А. Филиппенко на стихи Т. Волгиной «Урожайная», муз. А. Александрова на стихи М. Ивенсен «К нам гости пришли», муз. Т. Попатенко «Новогодний хоровод», муз. В. Герчик «К нам приходит Новый год», муз. Ю. Слонова «Хоровод цветов», «Журавль», «Родничок» (модель С. Черноскутовой), «Земелюшка чернозём», «А я по лугу» в обр. В. Агафонникова, муз. Т. Попатенко на стихи Ж. Агаджановой «Возле речки, возле моста».

*Элементарное музицирование на Орф-инструментах малого ударного состава.* Муз. Л. Виноградова «Колокольчик», «Шаловливые сосульки», муз. И. Бурсова «Ранним утром», муз. И. Галянт «Оркестр», «Дружные палочки», пьесы № 1—2 («Орф-Шульверк», т. 1).

### **Развитие детей в театрализованной деятельности**

Задачи возраста:

- включать ребёнка в систему «человек — образ — спектакль», что предполагает погружение его в разноликое пространство человеческой культуры, в котором детское творчество выступает как неотъемлемая часть этой культуры и как условие её постижения;
- продолжать тренировать навыки и умения, связанные с воображением и фантазией, эмоциональной памятью и другими психическими процессами, лежащими в основе любой творческой деятельности.



## Образовательная область «Физическое развитие»

### Овладение двигательной деятельностью

На шестом году жизни происходит качественный скачок в развитии двигательной сферы, появляется выразительность, плавность и точность движений. Дети лучше осваивают ритм движения, быстро переключаются с одного темпа на другой. Точнее оценивается пространственное расположение частей тела, предметов. Дети начинают замечать ошибки при выполнении отдельных движений, способны на элементарный анализ. Осваивают более тонкие движения в действии. Начинают понимать красоту, грациозность движений. Появляется интерес к достижению коллективных результатов. Но физическое и нервное напряжение не должно быть длительным. Новые упражнения должны сочетаться с известными.

Растущие возможности детей обуславливают увеличение физиологической нагрузки на организм во время утренней гимнастики, занятий и других форм работы. Так, заметно возрастает продолжительность непрерывного бега в медленном темпе (до 1,5—2 мин), количество прыжков постепенно увеличивается до 50—55 подряд, они повторяются с небольшим перерывом 2—3 раза.

Увеличиваются объём и интенсивность общеразвивающих упражнений. Наряду с упражнениями с гимнастическими палками, скакалками всё шире применяются упражнения на гимнастических снарядах (стенках, скамейках, а также у бревна, дерева и т.д.), парные и групповые упражнения с обручами, шестами, верёвками. При этом важно следить за точным соблюдением исходного положения, чётким выполнением промежуточных и конечных поз, соответствием выполнения движений заданному темпу.

#### Задачи возраста:

- формировать у детей устойчивые привычки к систематическим занятиям физическими упражнениями, упражнениями по профилактике плоскостопия и формированию правильной осанки, утренней и дыхательной гимнастикой; потребность в ежедневной двигательной деятельности;
- содействовать повышению функциональных возможностей вегетативных органов, физиологических систем организма;
- целенаправленно развивать физические качества координационные способности;
- содействовать постепенному освоению техники движений; формировать представления о разнообразных способах выполнения физических упражнений;
- контролировать и направлять двигательную активность воспитанников с учётом проявляемой ими индивидуальности;
- воспитывать положительные черты характера, нравственные и волевые качества (настойчивость, самостоятельность, смелость, честность, взаимопомощь, трудолюбие);
- содействовать разностороннему развитию личности ребёнка, формированию физических, умственных, нравственных, эстетических, духовных качеств;
- формировать умение устанавливать связь между сезонными явлениями природы и спортивно-игровой деятельностью;
- поддерживать интерес детей к различным видам физкультурно-спортивной деятельности, знакомить с ведущими спортивными направлениями и видами спорта региона, сообщать им о событиях спортивной жизни региона, города (посёлка) и страны;
- продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры с правилами, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения, проводить экспериментально-

исследовательскую работу под двигательными навыками и умениям.

## **Основные движения**

### **Ходьба**

Ходьба обычная, на носках с разным положением рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперёд и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; в полуприседе, выпадами, с наклонами к ступне. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четверо, в шеренге

Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, враспынную, по лабиринтам, спиной вперёд. Ходьба в сочетании с другими видами движений. Ходьба по глубокому снегу след в след. Ходьба с передачей настроения и характера ходьбы: быстрый шаг, осторожный, по краю пропасти, через завалы, по высоким ступенькам, «страшно», «весело», «интересно», «неслышно». Фигурная маршрутовка. Преодоление подъёмов и спусков. Ходьба по ступенькам: на каждую, через одну; поднимаясь правым и левым боком; скрестным шагом; спиной вперёд.

Ходьба на дистанции: 30, 100, 200, 500, 700, 1000 м с изменением скорости, в быстром темпе по естественному ландшафту (трава, песок, рыхлая земля (снег), гравий, галька, вода (лёд)).

### *Бег*

Обычный бег, на носках, высоко поднимая колена, захлёстывая голень, семенящий. С изменением темпа и скорости. Непрерывный бег 2—3 мин. Челночный бег 3 × 10 м. Повторный бег в среднем темпе на 80—120 м; 30 м на время (от 7,5 с — мальчики, 8,5 с — девочки), 300 м на время (от 60—90 мин), змейкой, враспынную, с препятствиями. Бег по наклонной доске вверх, вниз. Кроссовый бег. Бег по разным поверхностям. В гору, с горы, по ступенькам. Бег наперегонки, с ловлей, увёртываниями.

### *Игры:*

«Салки», «Лиса и белка», «Осьминог», «Бежать, бежать, бежать, стой», «Круговая эстафета», «Эстафеты», «Третий лишний», «Догони», «Пятнашки в кругу», «Смена лидера», «Такси», «Волк и семеро козлят», «Бездомный заяц», «Здравствуй, догони!», «Рыбак и рыбки», «Воробьи-вороны», «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы весёлые ребята», «Пустое место», «Встречные перебежки», «Затейники», «Караси и щука».

### *Прыжки*

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, сочетая разбег с отталкиванием, приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Прыжки на двух ногах на месте (по 30—40 прыжков за 3 подхода). Продвигаясь вперёд на двух ногах (от 10 прыжков на расстояние от 6 м) через 5—6 препятствий. На высоту с места на мягкое покрытие 20 см. Прыжки с высоты на точность приземления (30 см). В длину с места (от 80 см, далее индивидуально). Прыжок «слалом», продвигаясь вперёд и на месте. Прыжок в приседе. Длинные, короткие прыжки на двух ногах. Прыжки: на одной ноге на месте до 20 раз и продвигаясь вперёд до 5 м; перепрыгивая через предметы (высота 15—20 см — индивидуально) прямо и боком. Многоскоки (8 прыжков с ноги на ногу с продвижением вперёд от 10 м). Качалки. Прыжки разными способами: ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперёд, вторая назад. В длину с разбега (от 100 см, далее индивидуально). В высоту с разбега «перешагиванием» 40 см. Через короткую скакалку, вращая её перед собой 1 мин. Через длинную скакалку: качающуюся и неподвижную. Полоса препятствий, с выполнением различных прыжков: на двух ногах, поочередно на правой, левой, с ноги на ногу, подскоками, на высоту, с высоты, чередуя с ходьбой и бегом.

*Игры:* «Классики», «Волк во рву», «Чемпионат лягушат», «Заячий чемпионат», «Кто дальше»,

«Удочка», «Не оставайся на полу», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков», «Заячий чемпионат».

#### *Ползание, лазание, равновесие*

Ползание на четвереньках змейкой между предметами, в чередовании с ходьбой, бегом, переползание через препятствия; ползание на четвереньках, толкая мяч головой. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, на низких четвереньках, на животе, подтягивая себя руками. Перелезание через несколько предметов подряд: бревно, скатка, скамейка. Пролезание в обруч разными способами. Лазание по гимнастической стенке высотой 2,5 м с изменением темпа, переход с одного пролёта на другой, пролезание между рейками. Выполнять комбинированные висы, соблюдая правила самостраховки. Выполнение гимнастических упражнений на гимнастической стенке: приседания, прогибание, смешанный вис боком, стоя на одной ноге, хватом одноимённой руки за перекладину. Спуск с гимнастической лестницы в висе, перехватыванием. Ходьба по узкой рейке, гимнастической скамейке, верёвке (диаметр 1,5—3 см), по наклонной доске прямо, приставными шагами на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через предметы, приседанием, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием мяча перед собой двумя руками, с мешочком песка на голове с различным положением рук. Ходьба по наклонной доске вверх, вниз на носках, боковым приставным шагом. Кружение парами, взявшись за руки. Кружение с закрытыми глазами. Выполнение: шага польки на гимнастической скамейке, поворот переступанием, упор стоя, на одном колене. Проползание в трубу, тоннель, ползание по-пластунски; в упоре на руках без помощи ног; в упоре на ступнях и кистях кверху животом вперёд, назад.

*Игры:* «Парашютисты», «Флюгер на крыше», «Охотники и обезьяны», «Пропеллер», «Кто дольше простоит», «Кто скорее доберётся до флажка», «Медведь и пчёлы», «Пожарные на учении».

#### **Предметно-манипулятивная деятельность руками**

Закреплять умение сочетать замах с броском при метании, добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и выполнять дриблинг. Бросок мяча вверх. Удар об землю (пол). Ловля мяча кистями рук. Парные упражнения в бросании и ловле мяча до 15 бросков. Бросание через препятствия (сетка, куб, бревно) с использованием ситуации: препятствие на расстоянии, близко, в стороне. Метание на дальность — от 5 м девочки, от 8 м мальчики, далее индивидуально. В вертикальную цель — расстояние до центра мишени 3—4 м. В горизонтальную цель — расстояние до центра мишени 3—4 м. Захватывание предметов различными способами: кистью правой, левой руки, двумя руками, двумя пальцами, палочками, поддеванием на теннисную ракетку, лопатку. Сжимание, разжимание предметов. Разбрасывание и собирание предметов. Движение «сеятеля». Катание обруча, колец, колеса. Метание летающей тарелки. Перебрасывание обруча друг другу. Самостоятельные опыты и эксперименты при собирании мелких и крупных предметов, переносе одного и нескольких мячей, предметов разной формы. Конструирование из модулей, плоских предметов (обруч, скакалка, гимнастическая палка).

*Игры:* «Охотники и утки», «Мяч капитану», «Мяч через сетку», «Штандер», «Колобок», «Разгрузка арбузов», «Опасный груз», «Перенеси не урони», «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо», «Метание валенка», «Рыбаки», эстафеты с предметами, дворовые игры с мячом.

#### *Общеразвивающие упражнения*

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, по кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном

воспитателем темпе. Учить выполнять общеразвивающие упражнения из различных исходных положений, в разном темпе, ритме, с разными усилиями, амплитудой точно и красиво. Упражнения проводятся в течение 5 мин. Каждое упражнение в динамике от 6 до 12 повторений. Упражнения заканчиваются бегом от 1 мин всентябре до 4,30 мин в мае. Выполняются без предметов и с предметами (обручи, гантели, скамейки, гимнастические палки, флажки, косички, мячи, кубики); стоя на месте, на ограниченной площади, в движении. Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности, воспитывать умение сохранять правильную осанку при выполнении упражнений; учить самостоятельно проводить общеразвивающие упражнения; закреплять умение соблюдать заданный темп; поддерживать интерес к физическим упражнениям как средству укрепления и сохранения здоровья; воспитывать целеустремлённую личность, заботящуюся о своём здоровье.

### **Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса**

Поднять руки вверх, вперёд, в стороны, вставая на носки. Отставить ногу назад на носок. Поднять руки вверх из положения руки к плечам. Поднять и опустить плечи. Сгибание и разгибание рук плечами вперёд, в стороны. Рывки назад согнутыми в локтях руками. Рывки прямыми руками в горизонтальной и вертикальной плоскости. Круг руками вперёд и назад. Вращать обруч одной рукой: вокруг вертикальной оси, на предплечье перед собой, сбоку, на кисти руки перед собой. Вращать кистями рук. Сводить и разводить пальцы. Соединять по очереди все пальцы с большим.

### *Упражнения и игры для развития мышц спины и гибкости позвоночника*

Наклон головы вперёд, в стороны. Скручивание туловища в стороны, руки вверх, из положения руки на пояс/из-за головы, с предметом. Наклон вперёд руки вверх, в стороны. Упор сидя, поднять прямые ноги. «Складной ножик». Переносить прямые ноги через скамейку, сидя упор сзади. Сесть из положения лёжа на спине и снова лечь. «Лодочка» лёжа на животе. Из положения лёжа на спине — «плут». Из упора присев — упор лёжа. Мах прямой ногой стоя. Мах ногой, согнутой в колене. «Крокодил». «Сердитый медвежонок». «Носорог». «Каракатица» в движении. «Слоник» в движении. «Улитка» в движении. «Лодочка» в движении. «Землемер» в движении. «Сухое плавание».

### *Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног*

Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Шаг на месте, высоко поднимая бедро. Приседать с различным положением рук. Поднимать прямые ноги вперёд (махом). Выполнять выпад вперёд, в сторону с различным положением рук и совершая руками движения. Выполнять движение ногами вперёд, скрестно, в сторону на носок. Выполнять перекаты. Выполнять растяжку:

«Барьерист», «Слоник». Выполнять прыжки: слалом, «Лягушка», «Заяц», «Кенгуру», «Мячик».

### **Силовые упражнения для мальчиков**

Отжимы от скамейки (3–6 раз). Вис на перекладине (5 с). Вис, согнув ноги (3 с). Вис (5 с).

«Пружинка» (4 раза). Отжимание от пола (3—5 раз). Спуск с гимнастической лестницы без помощи ног.

### **Силовые упражнения для девочек**

Отжимание от скамейки (2—4 раза). Вис на перекладине (4 с). Вис углом (2 с). Вис, согнув ноги (от 1 до 5 с). «Пружинка» (3 раза). Подтягивание на низкой перекладине (3 раза).

### **Статические упражнения**

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Сохранять равновесие, стоя на

гимнастической скамейки на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе; после кружения по одному, парами.

### **Спортивные упражнения Ходьба на лыжах**

Ходить на лыжах скользящим шагом. Выполнять повороты на месте и в движении. Подниматься на горку лесенкой, спускаться с неё в основной стойке. Проходить на лыжах в медленном темпе дистанцию 1—2 км. Проходить дистанцию в среднем темпе до 1 км.

**Игры:** «Кто первый повернётся?», «Слалом», «Подними», «Догонялки».

### **Ритмическая гимнастика**

Уметь выполнять общеразвивающие упражнения, комплексы утренней гимнастики, элементы равновесия, акробатики под музыкальное сопровождение, сохраняя заданный ритм движений.

### **Плавание**

Обучать технике плавания: на суше, у бортика, с опорой о дно бассейна. Выполнять упражнение «На буксире» при обучении скольжению по воде. Выполнять выдохи в воду; лежать и скользить на груди и на спине, чередуя вдох и выдох; в сочетании с дыханием выполнять движения ногами, руками; перевороты с груди на спину и наоборот. Плавать произвольным способом 10–15 мин. Вводить элементы обучения способом брасс.

### **Аквааэробика**

Двигаться в воде, выполняя повороты, прыжки и другие общеразвивающие упражнения, стоя у бортика.

**Игры:** «Фонтан», «Коробочка», «Море волнуется», «Качели», «Поезд в туннель», «Поймай воду», «Волны на море», «Поиск затонувших кораблей», «Собери ракушки», «Состязания в свите Нептуна», развлечения: «Передача мяча», «Катание на кругах», «Разговор по телефону», «Прыжок дельфина».

## **Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни**

Старший дошкольный возраст — подготовка к этапу осознания и эмоционально-оценочного отношения к своему здоровью, время формирования представлений о факторах, влияющих на здоровье человека; формирование установки на здоровый образ жизни (самосознание, саморегуляцию).

К началу шестого года жизни навыки и умения ребёнка становятся более совершенными. Ребёнок умеет аккуратно есть, пережёвывать пищу с закрытым ртом, пользоваться вилкой, салфеткой, выходя из-за стола после еды, говорить «спасибо».

Умеет умываться с мылом, правильно чистить зубы, полоскать рот.

Самостоятельно одевается и раздевается, аккуратно складывает одежду, поддерживает чистоту и порядок в комнате, в своём уголке.

Выполняет поручения взрослых: поливает комнатные цветы, кормит рыб, помогает маме, бабушке нести сумку.

Освоенные навыки ребёнок умеет перенести в игровую, воображаемую ситуацию: отражает бытовые действия, усвоенные гигиенические навыки.

Ребёнок овладевает первым доступным видом трудовой деятельности — трудом по самообслуживанию.

Проявляет самостоятельность в самообслуживании, опрятность (без напоминания моет руки, умеет пользоваться расчёской, носовым платком, при кашле, чиханье отворачивается).

Совершенствуются навыки культурного поведения: ребёнок здоровается, прощается, обращается ко взрослым по имени и отчеству.

Ребёнок может быть приучен к безопасному гигиеническому уходу за домашними

животными.

**Задачи возраста:**

- способствовать накоплению знаний о факторах, влияющих на здоровье человека;
- формировать позитивное отношение к гигиеническим навыкам, соотносить знания детей о культуре тела и психогигиене с реальными действиями в повседневной жизни;
- способствовать формированию представлений о душевной красоте и душевном здоровье человека;
- стимулировать ребёнка активно включаться в процесс физического развития.

**Основные темы и образовательные задачи по обучению детей элементарным нормам и правилам здорового образа жизни**

<b>Темы</b>	<b>Образовательные задачи</b>
Изучение своего организма	Дать детям элементарные сведения о своём организме. Научить искать пульс до и после бега. Убедить в необходимости заботиться о своих органах (глаза, уши, руки, ноги, зубы, кожа и т.п.)
Обучение правилам здорового образа жизни, личной гигиене	Формировать у детей навыки личной гигиены (ухаживать за волосами, зубами, кожей). Учить видеть пользу в чистоте, опрятности, закаливании. Дать сведения о полезных и вредных продуктах
Формирование представлений о здоровье и болезнях	Объяснить детям, как важно следить за своим состоянием здоровья. Учить различать по признакам своего состояния начало болезни. Формировать навык пользования носовым платком, особенно при чихании и кашле. Добиваться, чтобы дети в случае недомогания обращались к взрослым за помощью
Информирование о врачах — наших помощниках и спасателях	Расширить представления детей о профессии врача, учить осознанно воспринимать врачебные предписания и строго их выполнять. Довести до сознания необходимость лечения в случае заболевания, объяснить, почему нельзя заниматься самолечением
Информирование о лекарствах и витаминах	Познакомить детей в доступной форме с профилактическими и лечебными средствами: медикаментозные, физические, нетрадиционные методы лечения

**2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы**

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Рабочей программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

<b>№</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Формы организации детских видов деятельности</b>
	1. Двигательная деятельность	Основные формы организации ОД: - подвижные игры; - подвижные игры с правилами; - игровые упражнения;

		- соревнования; - спортивные игры.
	2. Игровая деятельность	Основные формы организации ОД: • режиссерские игры; • подвижные игры; • сюжетно-ролевые; • дидактические; • игры с правилами; • творческие игры.
	3. Изобразительная деятельность	Основные формы организации ОД: • проекты; • мастерские по изготовлению продуктов детского творчества; • игра; • досуг; • выставка
	4. Коммуникативная деятельность	Основные формы организации ОД: • беседа; • ситуативный разговор; • речевая ситуация; • составление и отгадывание загадок; • игра; • ситуация общения; • викторина; • решение ситуаций
	5. Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Основные формы организации ОД: • совместные действия (изготовление коллективного панно); • художественный труд; • хозяйственно-бытовой труд; • дежурство; • экскурсия; • проекты; • самообслуживание; • труд в природе.
	6. Познавательная-исследовательская деятельность	Основные формы организации ОД: • наблюдения; • экскурсии; • решение проблемных ситуаций; экспериментирование; моделирование; коллекционирование; • проекты; • игры; • опытно-экспериментальная деятельность; • маршруты выходного дня.
	7. Музыкальная деятельность	Основные формы организации ОД: • слушание; • исполнение; • импровизация;

		<ul style="list-style-type: none"> <li>•экспериментирование;</li> <li>•подвижные игры под музыку;</li> <li>•музыкально-дидактические игры;</li> <li>музыкальноритмические движения; творческие игры;</li> <li>•музыкально-театрализованные игры.</li> </ul>
	8. Восприятие художественной литературы и фольклора	<p>Основные формы организации ОД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•чтение;</li> <li>•обсуждение;</li> <li>•разучивание;</li> <li>•ответы на вопросы;</li> <li>•беседа;</li> <li>•пересказ;</li> <li>•рассказ.</li> </ul>
	9.Конструктивно-модельная деятельность	Конструирование из разного вида конструкторов, модулей.

#### 2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников, социумом

В основу совместной деятельности педагогов с семьями воспитанников заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье.

#### Основные формы взаимодействия с семьёй

Семья для ребёнка дошкольного возраста — жизненно необходимая среда, определяющая путь развития его личности. Родительская любовь обеспечивает ребёнку эмоциональную защиту, психологический комфорт и жизненную опору. Данная программа ориентирует воспитателя на взаимодействие с семьёй.

Воспитатель в сотрудничестве с родителями стремится к позиции поддержки, соучастия и сопереживания им в сложном процессе осознания материнских и отцовских функций.

Эффективными методами работы с родителями являются активные методы взаимодействия, особенность которых заключается в том, что субъекты проявляют инициативу и самостоятельность.

#### Основные направления и формы взаимодействия с семьёй

Направления работы	Формы взаимодействия
Знакомство с семьёй	Встречи-знакомства. Посещение семьи. Анкетирование родителей (законных представителей), бабушек, дедушек



Информирование родителей (законных представителей) о ходе образовательного процесса	Информационные листы о задачах на неделю. Информационные листы о задачах занимательной деятельности за день (чему научились, с чем познакомились, что узнали). Оформление стендов. Организация выставок детского творчества. Создание памяток. Интернет-журналы. Переписка по электронной почте
	Дни открытых дверей. Консультации (индивидуальные, групповые). Родительские собрания. Реклама книг, статей из газет, журналов или сайтов по проблемам семейного воспитания (выставляется на 3—5 дней)
Педагогическое просвещение родителей	Организация «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы). Вечера вопросов и ответов. Заседания «круглого стола». Мастер-классы. Тренинги. Ролевое проигрывание. Родительские конференции. Университет педагогических знаний. Родительские чтения. Родительские вечера. Родительские ринги. Семейные педсоветы (проводятся у родителей дома). Создание библиотеки, медиатеки
Совместная деятельность	Организация вечеров музыки и поэзии, гостиных, праздников. Конкурсы. Концерты семейного воскресного абонемента. Маршруты выходного дня (туристические прогулки/походы, театр, музей, библиотека). Семейные объединения (клуб, студия, секция). Участие в исследовательской и проектной деятельности

### Содержание взаимодействия с семьёй по образовательным областям

Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей	Содержание
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира	Знакомить родителей с опасными для здоровья ребёнка ситуациями, возникающими дома и на улице, и способами поведения в них. Направлять внимание на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать

	<p>опасности.</p> <p>Рассказывать о необходимости создания безопасных условий дома (не держать в доступном для ребёнка месте лекарства, бытовую химию, спички, электроприборы; не оставлять детей без присмотра в комнате с открытыми окнами). Создавать условия (соблюдение техники безопасности при развлечениях на качелях и каруселях, лазанье на спортивных снарядах, горках, во время отдыха у водоёма и т.п.) для безопасности пребывания на улице.</p> <p>Информировать о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (кричать, звать на помощь; при необходимости называть свою фамилию, домашний адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи и т.д.).</p> <p>Помогать в планировании выходных дней с продумыванием проблемных ситуаций, стимулирующих формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.</p> <p>Подчёркивать роль взрослого в поведении ребёнка.</p> <p>Знакомить с формами работы детского сада по проблеме безопасности детей</p>
<p>Овладение коммуникативной деятельностью</p>	<p>Обращать внимание родителей на развитие коммуникативной сферы ребёнка в семье и детском саду.</p> <p>Рассказывать о ценности диалогического общения (обмен информацией, эмоциями, познание).</p> <p>Демонстрировать уместность и ценность делового, эмоционального общения, показывать значение тёплого, доброго общения с ребёнком, не допускающего грубости.</p> <p>Побуждать родителей помогать устанавливать взаимоотношения со сверстниками, разрешать конфликтные ситуации</p>
<p>Овладение элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме</p>	<p>Показывать родителям влияние семьи и её членов на развитие и формирование характера, жизненных позиций, ценностей ребёнка. Рассказывать о важности игровой деятельности, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.</p> <p>Помогать осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье. Создавать мотивацию к зарождению новых и сохранению старых семейных традиций.</p> <p>Привлекать к сотрудничеству с детским садом.</p> <p>Сопровождать и поддерживать в реализации воспитательных воздействий</p>
<p>Овладение элементарной трудовой деятельностью</p>	<p>Рассказывать о необходимости навыков самообслуживания, домашних обязанностях,</p>

	<p>помощи взрослым.</p> <p>Знакомить с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду.</p> <p>Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания.</p> <p>Побуждать родителей знакомить с профессиями близких взрослых, с домашним трудом, с трудовыми обязанностями членов семьи.</p> <p>Развивать интерес к проектам по изучению трудовых профессий, традиций в семье, городе (селе).</p> <p>Способствовать совместной трудовой деятельности родителей и детей дома, в группе, в детском саду, формирующей возникновение чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.</p> <p>Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению, строительству снежных фигур на территории детского сада</p>
<b>Познавательное развитие</b>	
Овладение познавательно-исследовательской деятельностью	<p>Обращать внимание родителей на интеллектуальное развитие ребёнка.</p> <p>Ориентировать на развитие у ребёнка потребности к познанию, общению со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Рассказывать о пользе прогулок, экскурсий, музеев, выставок для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (слуховые, зрительные, осязательные и др.).</p> <p>Привлекать к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей познавательной активности.</p> <p>Проводить игры-викторины, конкурсы, эстафеты с семьёй</p>
<b>Речевое развитие</b>	
Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы	<p>Обращать внимание родителей на ценность совместного домашнего чтения, способствующего развитию активного и пассивного словаря, словесного творчества.</p> <p>Рекомендовать произведения для домашнего чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей.</p> <p>Ориентировать родителей в выборе мультипликационных и художественных фильмов на развитие художественного вкуса у ребёнка.</p> <p>Проводить литературные вечера, гостиные, викторины, встречи с работниками библиотеки.</p> <p>Побуждать поддерживать детское сочинительство.</p> <p>Привлекать к совместному с детьми оформлению альбомов, газет, книг и т.п.</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	

<p>Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью</p>	<p>Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность.          Организовывать выставки семейного художественного творчества (достижения взрослых и детей).          Создавать условия в ДОО для совместных занятий путём организации художественных студий и мастерских (рисунков, живопись, лепка, бисероплетение и пр.).          Побуждать к посещению музея изобразительных искусств, художественных выставок, мастерских художников</p>
<p>Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью</p>	<p>Рассказывать о возможностях музыки, благоприятно воздействующей на психическое здоровье ребёнка.          Рекомендовать музыкальные произведения для прослушивания дома.          Информировать родителей о концертах, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.          Привлекать родителей к совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующей возникновению ярких эмоций, развитию общения (концерты, музыкально-литературные гостиные, праздники)</p>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	
<p>Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни</p>	<p>Объяснять влияние образа жизни семьи на здоровье ребёнка.          Информировать о факторах, влияющих на физическое и психическое здоровье (спокойное общение, питание, закаливание, движение, переохлаждение, перекармливание и др.).          Ориентировать на совместное чтение литературы, просмотр художественных и мультипликационных фильмов с ребёнком.          Знакомить с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду, городе.          Разъяснять важность посещения секций, ориентированных на оздоровление дошкольников.          Создавать индивидуальные программы (маршруты) оздоровления детей и оказывать помощь в реализации совместно с медико-психологической службой детского сада</p>
<p>Овладение двигательной деятельностью</p>	<p>Разъяснять необходимость создания предпосылок для полноценного физического развития ребёнка.          Ориентировать на формирование у детей положительного отношения к физкультуре и спорту          Стимулировать к совместным спортивным занятиям (коньки, лыжи, посещение спортивного зала), совместным подвижным играм, прогулкам в лесу (парке); созданию спортивного уголка дома; покупке спортивного инвентаря (мячи, велосипед, роликовые коньки, самокат и т.д.).</p>

	<p>Информировать о задачах физического развития на разных возрастных этапах развития. Информировать о влиянии физических упражнений на организм ребёнка.</p> <p>Информировать о взаимосвязи показателей физической подготовленности со здоровьем ребёнка. Знакомить с опытом физического воспитания в других семьях, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, потребность в движении.</p> <p>Создавать условия в детском саду для совместных занятий путём организации секций или клубов (любители туризма, мяча и т.п.).</p> <p>Привлекать к участию в спортивных мероприятиях в детском саду, городе (селе)</p>
--	---

Родителей необходимо ежедневно информировать о деятельности детей за прошедший день. Такая информация является эффективным механизмом вовлечения родителей в процесс образования детей. Например, подобный *ежедневный мини-отчёт* оформляется для родителей как объявление «Чем сегодня занимались».

*Пример мини-отчёта*

**Мы сегодня:**

- рисовали акварелью снежинки;
- играли в новую подвижную игру «Ловишки»;
- разучивали к новомуднему утреннику песню «Зимняя сказка»;
- строили из снега крепость и играли в снежки;
- играли в «Скорую помощь», оказывали первую помощь при замерзании;
- собирали разрезные картинки «Зимние забавы» и рассказывали друг другу о том, что изображено на картинке.

**Правила «усиления образовательного эффекта» для родителей:**

- иметь при себе перечень образовательных задач, которые педагог определил на данный период времени (их можно переписать со стенда, скачать с сайта детского сада, получить в распечатанном виде от воспитателя и т.д.);
- ежедневно разговаривать с детьми о том, что происходило в течение дня, делая акцент на новых понятиях, о которых у ребёнка должно сформироваться представление;
- организовывать за пределами детского сада деятельность, в которой ребёнок тренируется в тех способах, которыми овладел в детском саду (наибольший эффект достигается в совместной деятельности, когда у ребёнка есть возможность наблюдать действия взрослого);
- ежедневно интересоваться успехами и трудностями ребёнка;
- поощрять успешность ребёнка, подбадривать, вселять уверенность.

**2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы**

В образовательном процессе ребёнок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому

предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой ДОО, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть *способами поддержки детской инициативы*.

Требования к развитию и поддержке игровой деятельности:

- избегать представления об игре как регламентированном процессе «коллективной проработки знаний»;
- неподчинять игру строго дидактическим задачам;
- содействовать «проживанию» ребёнком той или иной ситуации с позиции разных социальных ролей;
- предоставлять выбор игрового оборудования;
- способствовать отражению событий в игре;
- изучать и переносить семейный опыт различных видов игр (подвижных, настольных и др.) в группу;
- поддерживать и поощрять инициативу детей в организации игр;
- руководить игрой, на основе предложенной детьми или выбранной роли.

Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

*Структура события:*

- подготовка к событию,
- непосредственное событие (кульминация),
- отражение впечатлений о событии в продуктивной деятельности детей и общении.

*Лента событий:*

- события основные (календарные праздники: Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта и др.);
- значимые события социальной и культурной жизни страны и мира;
- события региональные (праздники — даты области, мероприятия);
- события муниципальные: городские, сельские (праздник урожая, День города, села и т.п.);
- события МБДОУ (день рождения детского сада, дни рождения педагогов, экскурсии, приезд театра и т.п.);
- события личные (дни рождения детей, их близких, проведение отпуска, мероприятия выходного дня и т.п.).

### **3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1.Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

В группе имеется необходимый игровой и дидактический материал для организации игровой, двигательной, музыкальной, продуктивной и творческой деятельности детей: сюжетные, настольно-печатные, развивающие игры, игры для сенсорного развития, для развития основных движений и т. д.

Оборудование для развивающей предметно-пространственной среды ПМК ДО «Мозаичный ПАРК» полностью соответствует примерному комплексно-тематическому планированию настоящей Программы, в котором (в графе формы и средства работы) указывается, какое именно оборудование используется при организации образовательной деятельности (для каждой тематической недели как единицы комплексного содержательного планирования).

##### **Материалы и оборудование для игровой деятельности**

- Атрибуты для сюжетно-ролевых игр
- Вкладыши в ассортименте
- Гигантская мозаика
- Домино в ассортименте
- Игровое поле для построек
- Комплект игрушек-забав и народных игрушек
- Куклы в ассортименте
- Кровать для куклы
- Конструктор «Город»
- Комплекты сезонной одежды и обуви для кукол
- Комплекты постельных принадлежностей
- Лото в ассортименте
- Мозаика в ассортименте
- Мебель для куклы
- Музыкальные игрушки в ассортименте
- Наборы для уборки и стирки
- Набор посуды (столовая, чайная, кухонная)
- Наборы «Овощи» и «Фрукты»
- Одежда для куклы
- Пазлы в ассортименте
- Пирамиды в ассортименте
- Разрезные картинки в ассортименте
- Тематический набор «Домашние животные с детёнышами»
- Тематический набор «Домашние животные»
- Тематический набор «Дикие животные»
- Телефон детский

##### **Материалы и оборудование для продуктивной деятельности**

- Альбомы для рисования в ассортименте
- Доска для работы с пластилином
- Карандаши, мелки, фломастеры в ассортименте
- Краски акварельные в ассортименте
- Кисточки в ассортименте
- Конструкторы: деревянные, пластмассовые, мелкого, среднего и крупного размера
- Конструктор из необработанного дерева

- Конструктор «Радуга»
- Набор кубиков различных цветов для построения объёмных конструкций
- Мозаика в ассортименте
- Разноцветные деревянные кубики
- Разрезные картинки в ассортименте
- Строительный набор
- Стаканчики (баночки)
- Пазлы в ассортименте
- Перчаточные куклы
- Палитра
- Пластилин для детского творчества
- Цветная бумага и картон в ассортименте

#### **Материалы и оборудование для познавательно-исследовательской деятельности**

- Детский садовый инвентарь
- Игровые наборы для песка и воды
- Тактильные доски
- Трек-конструктор

#### **Материалы и оборудование для двигательной активности**

- Мячи
- Тактильные элементы (ладошки, следочки)

Предлагаемое оборудование соответствует требованиям к развивающей предметно-пространственной среде ФГОС ДО (Раздел III. Требования к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования, п. 3.3), а именно:

- отвечают особенностям каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития;
- обеспечивают возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;
- являются содержательно насыщенными, трансформируемыми, полифункциональными, вариативными, доступными и безопасными;
- обеспечивают игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- обеспечивают двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- обеспечивают эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- обеспечивают возможность самовыражения детей;
- соответствуют требованиям надёжности и безопасности при использовании.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей. Полифункциональность материалов предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.

#### **УМК по программе**

1	А/сост.Белькович В.Ю.,Гребёнкина Н.В.,Кильдышева И.А	МП.Методические рекомендации к примерной основной образовательной программе дошкольного образования "Мозаика".Старшая группа .ФГОС 14г
---	---	--



2	А/сост.Белькович В.Ю.,Гребёнкина Н.В.,Кильдышева И.А	МП.Методические рекомендации к примерной основной образовательной программе дошкольного образования "Мозаика".Подготовительная к школе группа ФГОС 14г.
3	Смирнова Е.О.	МП.Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду ФГОС 16г.
4	А/сост.ВолосовецТ .В.,Зыкова О.А.	Социально-коммуникативное развитие дошкольников: теоретическиеосновы и новые технологии:сборник статей ФГОС ДО 15г.
5	А/сост.Волосовец Т.В.,КирилловИ.Л .,Кларина Л.М.	Познавательное развитие дошкольников: теоретические основы иновые технологии :сборник статей ФГОС ДО 15г.
6	А/сост.ВолосовецТ .В.,Ушакова О.С	Речевое развитие дошкольников: теоретические основы и новыетехнологии:сборник статей ФГОС ДО 15г.
7	А/сост.Волосовец Т.В ,Кириллов И.Л., Лыкова И.А	Художественно-эстетическое развитие дошкольников: теоретическиеосновы и новые технологии:сборник статей ФГОС ДО 15г..
8	А/сост.ВолосовецТ .В.,Егоров Б.Б.,Пересади́на Ю.Е	Физическое развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии:сборник статей ФГОС ДО 15г..
9	Е.П. Арнаутова	Журнал взаимодействия с родителями: психолого-педагогическое сопровождение семей с детьми 2—3 лет
10	Арнаутова Е.П.	Журнал взаимодействия с родителями: психолого-педагогическоесопровождение семей с детьми 5-7 лет.
11	Карасева Е.Г.	Инклюзивное обучение и воспитание детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья. Методические рекомендации.ФГОС .
12	А/сост.Артюхова И.С.,Белькович В.Ю.	Играем, дружим, растем: Сборник развивающих игр. Группа раннего возраста ФГОС 15г.
13	А/сост.Артюхова И.С.,Белькович В.Ю.	Играем,дружим,растем:Сборник развивающих игр. Младшая группаФГОС 15г.
14	А/сост.Артюхова И.С.,Белькович В.Ю.	Играем,дружим,растем:Сборник развивающих игр. Средняя группаФГОС 15г
15	А/сост.Артюхова И.С.,Белькович В.Ю.	Играем,дружим,растем: Сборник развивающих игр. Старшая руппаФГОС 15г. Ю.

### 3.2. Описание психолого-педагогических условий реализации Программы

Для оптимизации образовательного процесса в ДОО и построения его в соответствии с требованиями ФГОС ДО программа предполагает соблюдение следующих требований:

- максимально уменьшить «бумажное» планирование: использовать электронные документы (с целью сокращения временных затрат на организационные моменты и

- высвобождения времени для непосредственного взаимодействия и общения педагога с ребёнком);
- организовывать разновозрастное общение детей (с возможностью организации семейных групп);
  - своевременно реагировать на возникающие проблемы в развитии детей, обеспечивать профилактику и раннюю коррекцию нарушений развития (при необходимости подключать специалистов);
  - добиваться соответствия формы одежды воспитателей (соблюдать дресс-код) специфике работы с детьми дошкольного возраста (одежда должна позволять принимать различное положение тела при взаимодействии и играх с детьми: сесть, лечь на ковёр, ползать, прыгать и т.п.);
  - соблюдать сопровождающую (тьюторскую) позицию педагога;
  - решать образовательные задачи как в специально моделируемой деятельности (игры, экскурсии, наблюдения, эксперименты и т.д.), так и в реальных жизненных ситуациях (режимные моменты, естественное общение с ребёнком и его семьёй и т.п.);
  - проводить диагностику (диагностические игры и др.), не нарушая комфортного состояния ребёнка (с целью выработки конкретных рекомендаций по дальнейшему образованию ребёнка);
  - организовывать деятельность по повышению психолого-педагогической компетентности родителей.

#### **Педагогические требования к организации образовательного процесса:**

- создавать для ребёнка ситуации выбора (наличие одновременно нескольких видов деятельности!) и вовлекать в разнообразную продуктивную деятельность с учётом предпочтений;
- расширять осведомлённость и опыт ребёнка (освоение разнообразных способов деятельности) с учётом его интересов и опорой на уже имеющийся опыт;
- осуществлять доброжелательное партнёрство, сотрудничество с ребёнком и его семьёй;
- вовлекать ребёнка в разнообразную продуктивную деятельность;
- создавать благоприятные условия для разнообразной свободной самостоятельной деятельности детей, поощряя детское творчество, обогащая личный опыт детей.

#### **Психологические требования к организации образовательного процесса:**

- развивать базовые психические процессы: восприятие (зрительное, слуховое, тактильное),
- мышление (наглядно-действенное, логическое, абстрактное, креативное), память (зрительную, слуховую, двигательную), внимание (концентрацию, переключаемость), речь, воображение;
- содействовать эмоционально-образному подкреплению получаемой ребёнком информации.

#### **Здоровьесберегающие требования к организации образовательного процесса:**

- уметь распознавать состояние здоровья ребёнка, владеть способами распознавания болезненных состояний и оказания первой медицинской помощи;
- учитывать индивидуальные особенности физического и психического развития детей при выборе педагогических подходов;
- обеспечивать гибкую режимную организацию жизнедеятельности и физиологически необходимую двигательную активность.

#### **Особенности проведения прогулки**

Прогулка является надёжным средством укрепления здоровья и профилактики утомления. Длительность пребывания на свежем воздухе в разные сезоны года существенно варьирует, но даже в холодное время и в ненастную погоду прогулка не

должна быть менее 3-4 часа в день. В летнее время дети проводят на воздухе практически все время с момента прихода в детский сад, в помещение заходят лишь для приема пищи и сна.

Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом домой. В зимнее время ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3-4 часов (с учетом допустимых климатических условий).

При температуре воздуха ниже - 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже - 15°C и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-7 лет при температуре воздуха ниже - 20°C и скорости ветра более 15 м/с. Так же допускается осуществлять утренний прием на улице с учетом погодных условий в каждый конкретный день.

В связи с этим разработан гибкий режим дня пребывания ребенка в детском саду. Прогулка детей организует согласно п.11.5 и п. 11.6 СанПиН-2.4.1.3049-13: рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок детей составляет 3 - 4 часа. Продолжительность прогулки определяется образовательной организацией в зависимости от климатических условий.

Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

Чтобы дети не перегревались и не простужались, выход на прогулку организовывается подгруппами, а продолжительность регулируется индивидуально, в соответствии с возрастом, состоянием здоровья и погодными условиями. Детей учат правильно одеваться, в определенной последовательности.

В зависимости от предыдущего занятия и погодных условий - изменяется и последовательность разных видов деятельности детей на прогулке. Так, если в холодное время дети находились на занятии, требующем больших умственных усилий, усидчивости, на прогулке необходимо вначале провести подвижные игры, пробежки, а затем перейти к наблюдениям. Если до прогулки было физкультурное или музыкальное занятие, то начинают с наблюдений, спокойных игр.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, снегом, природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми;
- индивидуальную работу по развитию способностей детей.

С учетом климатических особенностей нашего региона, в связи с низкой температурой воздуха в зимний период времени прогулки с детьми дошкольного возраста не проводятся и компенсируются другими видами образовательной деятельности:

- труд в уголке природы;
- поисково-исследовательская деятельность;
- наблюдения из окна;
- чтение художественной литературы;
- беседы;
- решение проблемных задач;
- самостоятельная творческая деятельность детей;
- индивидуальная работа с детьми;

- познавательнo-речевая деятельность с использованием мультимедийной аппаратуры;
- экскурсии по детскому саду;
- мини-представления и др.

Сквозное проветривание проводят не менее 10 минут через каждые 1,5 часа. В помещениях групповых и спальнях следует обеспечить естественное сквозное или угловое проветривание. Проветривание через туалетные комнаты не допускается. В присутствии детей допускается широкая односторонняя аэрация всех помещений в теплое время года.

Длительность проветривания зависит от температуры наружного воздуха, направления ветра, эффективности отопительной системы. Проветривание проводят в отсутствие детей и заканчивают за 30 мин. до их прихода с прогулки или занятий.

При проветривании допускается кратковременное снижение температуры воздуха в помещении, но не более чем на 2-4 0 С. В помещениях спален сквозное проветривание проводят до укладывания детей спать.

В холодное время года фрамуги, форточки закрывают за 10 минут до отхода ко сну детей; открывают во время сна с одной стороны и закрывают за 30 минут до подъема. В теплое время года сон (дневной и ночной) организуют при открытых окнах (избегая сквозняка).

Значения  
температуры воздуха должны приниматься в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13

### **Организация сна детей**

В соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13 общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часов, из которых 2,0-2,5 часа отводят дневному сну. При организации сна учитываются следующие правила:

- В момент подготовки детей ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна.
- Спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3—5 градусов.
- Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.
- Необходимо правильно разбудить детей; дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели.

### **Организация питания детей**

Организация питания детей в ДО осуществляется в установленные часы приема пищи по составленному графику.

В детском саду установлено пятиразовое питание с промежутками между приемами пищи в 2,5 -4 часа. Десятидневное цикличное меню, обеспечивает детям полноценное, сбалансированное, взвешенное питание. Контроль за качеством питания (разнообразием), витаминизацией блюд, закладкой продуктов питания, кулинарной обработкой, выходом блюд, вкусовыми качествами пищи, санитарным состоянием пищеблока, правильностью хранения, соблюдением сроков реализации продуктов возлагается на старшую медицинскую сестру учреждения.

**В процессе организации питания решаются задачи гигиены и правил питания:**

- мыть руки перед едой;
- класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать;
- рот и руки вытирать бумажной салфеткой;
- после окончания еды полоскать рот

Для того чтобы дети осваивали нормы этикета, стол сервируют всеми необходимыми приборами: тарелкой, ножом, вилокoй, столовой и чайной ложками. На середину стола ставят бумажные салфетки.

В организации питания, начиная со средней группы, принимают участие дежурные воспитанники группы. Учитывается и уровень самостоятельности детей. Работа дежурных сочетается с работой каждого ребенка: дети сами могут убирать за собой тарелки, а салфетки собирают дежурные.

<b><u>Организация двигательной активности детей</u></b>	
Основные формы и методы образовательной деятельности	Периодичность и особенности организации детей
Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию детей.	<u>Дошкольная группа</u> 3 - 6 лет 3 раза в неделю с группой или подгруппой детей (один раз - на улице) 15 - 20 минут
Игровая утренняя гимнастика.	Ежедневно с подгруппой или группой детей (в теплое время года - на улице) 7-13 минут
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно с группой или подгруппой детей 12-15 минут
Игровая гимнастика после дневного сна с включением общеразвивающих упражнений	Ежедневно с группой детей 10-12 минут
Комплекс имитационных упражнений с проведением беседы, с использованием произведений художественной литературы и рассматриванием иллюстраций	2 раза в неделю с подгруппой детей (включены в содержание прогулки, интегрированной образовательной деятельности) не более 10 минут
Дифференцированные игры и упражнения с учетом уровня двигательной активности	1 раз в неделю с подгруппой детей (включены в содержание прогулки, интегрированной образовательной деятельности) 5-7 минут
Самостоятельная двигательная деятельность	ежедневно в разные отрезки режима дня
<b>Физкультурно-массовые мероприятия.</b>	
День здоровья.	4 раза в год.
Физкультурный досуг.	2 раза в месяц по 25 мин.
Физкультурный праздник.	2 раза в год по 40-50 мин.
<b>Закаливание</b>	
Контрастные воздушные ванны	Ежедневно после дневного сна, на физкультурных занятиях
Ходьба босиком	Ежедневно после дневного сна

Облегченная форма одежды детей	В течение дня
Солевое закаливание	Ежедневно после дневного сна
<b>Нетрадиционные методы оздоровления</b>	
Фитонцидотерапия (лук, чеснок)	Неблагоприятные периоды: эпидемии, инфекционные заболевания
Полоскание горла кипяченой водой.	ежедневно после каждого приёма пищи
Соки натуральные или фрукты	ежедневно в 10 часов
Игровая утренняя гимнастика.	Ежедневно с подгруппой или группой детей (в теплое время года - на улице)

### 3.3. Проектирование педагогического процесса

**Режим дня в детском саду (холодный период года)**  
(согласно СанПиН 2.4.1.3049-13)

<b>Режимные моменты</b>	время
<b>Приём детей</b> (общение с родителями, совместные игры, чтение художественной литературы)	06.45-08.20
<b>Утренняя разминка (гимнастика)</b>	08.20-08.30
Завтрак (формирование культурно-гигиенических навыков)	08.30- 09.00
<b>Игровая, познавательная, продуктивная деятельность детей</b>	09.00-09.25 09.35-10.00
<b>Прогулка</b> (подвижные игры, экспериментирование и игры с природным материалом)	10.00-12.15
<b>Возвращение с прогулки</b> (формирование навыков самообслуживания)	12.15-12.30
<b>обед</b> (формирование культурно-гигиенических навыков, культуры приёма пищи)	12.30 -13.00
<b>Подготовка ко сну, сон (дневной отдых)</b> (перед сном: чтение, слушание аудиозаписей)	13.00 -15.00
<b>Постепенный подъём</b> (закаливающие процедуры, разминка, спокойные игры)	15.00-15.20
<b>Полдник (облегчённый ужин)</b> (формирование культурно-гигиенических навыков)	15.20-15.30
<b>Игровая, физкультурно-оздоровительная, творческая</b>	15.30-16.30

<b>деятельность детей</b>	
<b>Подготовка к прогулке</b> <b>Прогулка</b> (подвижные игры, продуктивная деятельность с природным материалом)	16.30-17.20
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	17.20-17.30
Ужин (формирование культурно-гигиенических навыков)	17.30-17.50
<b>Игры по выбору, чтение художественной литературы и уход домой</b>	17.50-19.00

**Модель режима дня в детском саду (теплый период года)**  
(согласно СанПиН 2.4.1.3049-13)

<b>Режимные моменты</b>	<b>время</b>
<b>Приём детей</b> (общение с родителями, совместные игры, чтение художественной литературы)	06.45-08.20
<b>Утренняя разминка (гимнастика)</b>	08.20-08.30
Завтрак (формирование культурно-гигиенических навыков)	08.30- 09.00
<b>Игровая, познавательная, продуктивная деятельность детей</b>	09.00-09.25
<b>Прогулка</b> (подвижные игры, экспериментирование и игры с природным материалом)	09.25-12.00
<b>Возвращение с прогулки</b> (формирование навыков самообслуживания)	12.00-12.15
<b>обед</b> (формирование культурно-гигиенических навыков, культуры приёма пищи)	12.15-12.45
<b>Подготовка ко сну, сон (дневной отдых)</b> (перед сном: чтение, слушание аудиозаписей)	12.45 -15.00
<b>Постепенный подъём</b> (закаливающие процедуры, разминка, спокойные игры)	15.00-15.20
<b>Полдник (облегчённый ужин)</b> (формирование культурно-гигиенических навыков)	15.20-15.30
<b>Игровая, физкультурно-оздоровительная, творческая деятельность детей</b>	15.30-16.30
<b>Подготовка к прогулке</b> <b>Прогулка</b> (подвижные игры, продуктивная деятельность с природным материалом)	16.30-17.30
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	17.30-17.40
Ужин (формирование культурно-гигиенических навыков)	17.40-18.00
<b>Игры по выбору, чтение художественной литературы и уход домой</b>	18.00-19.00

**Учебный план**  
**МАДОУ №27 Жемчужинка**

**УЧЕБНЫЙ ПЕРИОД**  
(01 марта 2020– 31 мая 2021)

Образовательная область	Виды детской деятельности/ наименование деятельности (разделов)	Форма реализации	Старший дошкольный возраст от 5 до 6 лет	
			Количество НОД	
			Неделя	Период
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ОП ДО</b>				
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	В процессе совместной деятельности с детьми, в ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей	В течение всего времени, отведенного на реализацию ОПДО	
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд			
Познавательное развитие	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора	НОД	2	73
	Конструирование из разного материала	НОД	1	36
	Развитие элементарных математических представлений		2	74
Речевое развитие	Развитие речи	НОД	2	74
Художественно-эстетическое	Изобразительная			
	- рисование	НОД	1	36
	- аппликация	НОД	0,5	18
	- лепка	НОД	0,5	18
	Музыкальная	НОД	2	73
Физическое развитие	Двигательная			
	- в помещении	НОД	2	74
	- плавание	НОД	1	38
Продолжительность НОД			20-25 минут	
			14	514
<b>ЛЕТНИЙ ПЕРИОД (с 1 июня по 31 августа)</b>				
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	В процессе совместной деятельности с детьми, в ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей	В течение всего времени, отведенного на реализацию ОПДО	
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд			
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	Работа в центрах активности по выбору детей	3	39
	Конструирование из разного материала	В процессе совместной деятельности с детьми, в ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей	В течение всего времени, отведенного на реализацию ОПДО	



Речевое развитие	Коммуникативная	Работа в центрах активности по выбору детей	1	13
	Восприятие художественной литературы и фольклора	В процессе совместной деятельности с детьми, в ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей	В течение всего времени, отведенного на реализацию ОПДО	
Художественно-эстетическое	Изобразительная	Работа в центрах активности по выбору детей	1	13
	Музыкальная	НОД	2	24
Физическая	Двигательная	НОД	3	37
		Время	25 минут	
		Итого	10	126

**Календарный учебный график МАДОУ №27 «Волчок» на 2020 – 2021 учебный период**

Содержание	Возрастные группы	
	Группа старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет)	
<b>УЧЕБНЫЙ ПЕРИОД</b>		
Календарная продолжительность учебного периода, в том числе:	01 сентября 2020 г. – 31 мая 2021 г.	
	36 недель 2 дня	
<i>I полугодие</i>	17 недель	
<i>II полугодие</i>	19 недель 2 дня	
Объем недельной образовательной нагрузки, в час, в том числе:	5 ч. 15 мин.	
<i>в 1-ую половину дня</i>	4 ч. 10 мин.	
<i>во 2-ую половину дня</i>	1 ч. 05 мин.	
Сроки проведения мониторинга реализации ОПДО	11.09.2020 - 22.09.2020 г.; 16.04.2021 - 27.04.2021г.	
<b>ЛЕТНИЙ ПЕРИОД</b>		
Календарная продолжительность летнего периода	01 июня 2021 г. – 31 августа 2021 г.	
	13 недель	
Объем недельной образовательной нагрузки, в час, в том числе:	3 ч. 45 мин.	
<i>в 1-ую половину дня</i>	3 ч. 45 мин.	
<i>в 2-ую половину дня</i>	00 мин	
Праздничные дни	06 ноября 2020 г.; 01-10 января 2021 г.; 23 февраля 2021 г.; 08, 09 марта 2021 г.; 01, 02, 09 мая 2021; 11, 12 июня 2021 г.	

**Расписание непосредственно образовательной деятельности МАДОУ №27 «Жемчужинка» на 2020 – 2021 учебный период**

Возрастная группа	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Количество НОД в неделю			Общая продолжительность НОД
						Общее количество	I половина	II половина	
Группа старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет)	1.Музыкальное развитие 9.00-9.25 2. Физическое развитие (плавание) 1 подгр-9.35-10.00 2 подг 10.20-10.45 3.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора 15.45-16.10	1.Развитие элементарных математических представлений 9.00-9.25 2.Физическое развитие 9.35-10.00 3.Рисование 15.45-16.10	1.Музыкальное развитие 9.00-9.25 2.Обучение грамоте 9.35-9.55 3.Конструирование – 10.05-10.30	1.Физическое развитие 9.00-9.25 2.Развитие элементарных математических представлений 9.35-10.00	1.Развитие речи 9.00-9.25 2.Апплик/лепка 9.35-10.00 3.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора 15.45-16.10	<b>14</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>145</b>

**Примерное комплексно-тематическое планирование: старшая группа (шестой год жизни)**

Неделя месяца	Тема недели	Формы и средства работы	Игры, книги, развивающие тетради ПМК «Мозаичный парк»
<b>Сентябрь «Ходит осень по дорожке»</b>			
1 неделя	Я В ДЕТСКОМ САДУ! Интересные занятия	Экскурсия по группе и участку детского сада. Беседа «Наша группа». Пение при утренней встрече. Хороводные и подвижные игры. Игры-забавы. Дидактические игры. Игры с природным материалом (песком, водой). Показ сказок с помощью разных видов театра (стендового, настольного, пальчикового). Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком. Оформление и заполнение портфолио каждого ребёнка и группы (в течение всего года). Оформление стенда с фотографиями «Лето красное»	Игровые развивающие занятия по рассказу (книга-игра с пазлами: сентябрь, старшая группа, серия «Мозаика развития»).
2 неделя	ПОДАРКИ ОСЕНИ. Овощи на грядке	Обследование овощей, фруктов, грибов (цвет, форма, запах, выявление вкусовых качеств (если возможно). Аппликация. Рисование. Показ сказок с помощью разных видов театра (стендового, настольного, пальчикового).	Игровые развивающие занятия по рассказу (книга-игра с пазлами: сентябрь, старшая группа, серия «Мозаика развития»)

		<p>Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей.</p> <p>Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком.</p> <p>Дидактические игры «Ящик ощущений», «Узнай по цвету», «Узнай по форме».</p> <p>Лото «Овощи», «Фрукты».</p> <p>Чтение фольклорных произведений.</p> <p>Хороводные и подвижные игры.</p> <p>Разыгрывание ситуаций «Что я люблю».</p> <p>Пальчиковые и жестовые игры «Овощи и фрукты», «Капуста» и др.</p>	
3 неделя	<p>ВОТ ОНА КАКАЯ — ОСЕНЬ ЗОЛОТАЯ! Ягоды рябины и калины</p>	<p>Рассматривание опавших листочков.</p> <p>Рассказы воспитателя об осенних приметах.</p> <p>Наблюдение за растениями на участке, птицами, за небом, солнечным зайчиком.</p> <p>Беседа «Осень на моей улице».</p> <p>Рассказ воспитателя об истории улицы, её достопримечательностях.</p> <p>Рисование красками «Осенние листочки».</p> <p>Чтение произведений об осени.</p> <p>Разучивание песен и стихов.</p> <p>Слушание музыкальных произведений.</p> <p>Игры со звуком.</p> <p>Дидактические игры «Одень куклу Катю на осеннюю прогулку», «Украшь осеннее дерево» (пазлы), «Ящик ощущений».</p> <p>Дыхательные упражнения.</p> <p>Разыгрывание ситуаций «Я осенью».</p> <p>Игры на участке с природным материалом.</p> <p>Игровые упражнения «Перепрыгни ручеёк».</p> <p>Подвижные и хороводные игры</p>	<p>Игровые развивающие занятия по рассказу (книга-игра с пазлами: сентябрь, старшая группа, серия «Мозаика развития»).</p>

4 неделя	<p><b>ДЕНЬ ОСЕННИЙ НА ДВОРЕ.</b> Осенняя одежда. 27 сентября — День воспитателя и всех дошкольных работников</p>	<p>Чтение произведений об осени. Рассказ воспитателя об истории улицы, её достопримечательностях. Разучивание песен и стихов. Рисование «Дождик». Слушание музыкальных произведений. Музыкально-дидактические игры. Игры-забавы. Самостоятельная деятельность с музыкальными игрушками, инструментами. Дидактические игры «Одень куклу Катю на осеннюю прогулку», «Укрась осеннее дерево» (пазлы). Импровизация движений под музыку или фольклорных произведений. Подвижные игры и упражнения, игры на внимание. Игры и упражнения, игры-эксперименты на участке с природным материалом. <i>Кульминационное проектное событие месяца «Выставка детского творчества»</i></p>	<p>Игровые развивающие занятия по рассказу (книга-игра с пазлами: сентябрь, старшая группа, серия «Мозаика развития»)</p>
		Октябрь – «Разноцветный мир вокруг»	
1-2 неделя	<p><b>Я И МОЯ СЕМЬЯ.</b> Дети в семье. Семейные прогулки. Поход в цирк. 1 октября — Международный день пожилых людей</p>	<p>Чтение произведений по теме. Рассматривание семейных фотографий. Беседа «Я и моя семья», «Дети в семье. Братья и сестры». Беседа «Улица, на которой я живу». Разучивание песен и стихов, танцевальных упражнений. Слушание музыкальных произведений. Импровизация фольклорных произведений. Импровизация театрализованной деятельности по интересам детей (включение песенок, потешек, коротких стихотворений в сюжетно-ролевые игры).</p>	<p>Игровые развивающие занятия по рассказу (книга-игра с пазлами: октябрь, старшая группа, серия «Мозаика развития»).</p>

		<p>Подвижные игры и упражнения.  Игры на внимание.  Пальчиковые игры.  Игры-забавы.  Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей.  Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком в сюжетных играх.  «Открытка для мамы (папы, бабушки или дедушки)».  Спортивный праздник «День здоровья»</p>	
3 неделя	<p>НАШ  УЧАСТОК  ОСЕНЬЮ.  Клён осенью</p>	<p>Чтение произведений об осени.  Разучивание песен и стихов.  Наблюдение на участке.  Слушание музыкальных произведений.  Игры со звуком.  Музыкально-дидактические игры.  Дидактические игры «Одень куклу Катю на осеннюю прогулку», «Укрась осеннее дерево» (пазлы).  Подвижные игры и упражнения, игры на внимание.  Игры и упражнения на участке с природным материалом.  Выставка детского творчества</p>	<p>Игровые развивающие занятия по рассказу (книга-игра с пазлами: октябрь, старшая группа, серия «Мозаика развития»)</p>
4 неделя	<p>ОСЕНЬ  В МОЁМ  ГОРОДЕ.  Парки</p>	<p>Рассказ воспитателя о городе.  Беседа о городе.  Разучивание стихов.  Экскурсии.  Ситуативный разговор.  Слушание музыкальных произведений.  Игры со звуком.  Дидактические игры «Улицы города».  Подвижные игры и упражнения, игры на внимание.  Игры и упражнения на участке с природным материалом.</p>	<p>Игровые развивающие занятия по рассказу (книга-игра с пазлами: октябрь, старшая группа, серия «Мозаика развития»).</p>

		<i>Кульминационное проектное событие месяца «Выставка детского творчества»</i>	
		<b>Ноябрь. «Конец осени — начало зимы»</b>	
1 неделя	4 НОЯБРЯ — ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА	<p>Рассказ воспитателя о городе. Экскурсии. Ситуативный разговор. Дидактические игры «Улица города». Подвижные игры и упражнения, игры на внимание. Игры на принятие друг друга («Нетрадиционное приветствие», «Наши имена»).</p> <p>Игры на понимание общения («Прикосновения», «Эти разные слова»).</p> <p>Игры на формирование коммуникативных умений («Добрые слова», «Комплименты»).</p> <p>Игры-забавы с куклами-игрушками. Показ сказок с помощью разных видов театра (стендового, настольного, пальчикового). Игры и упражнения на участке с природным материалом.</p> <p><i>Кульминационное проектное событие месяца «Коллективная творческая работа»</i></p>	Игровые развивающие занятия по рассказу (книга-игра с пазлами «Конец осени — начало зимы»: ноябрь, старшая группа, серия «Мозаика развития»)
2 неделя	Птицы осенью . Кто остаётся зимовать	<p>Беседа. Наблюдения за особенностями поведения птиц. Чтение художественной литературы. Слушание голосов (аудиозаписи). Разучивание песен и стихов. Создание мини-музея «Курочка Рябушечка» (использование экспонатов музея в течение года). Дидактические игры. Импровизация движений под музыку. Звукоподражание. Подвижные игры с правилами, игры на внимание. Пальчиковые и жестовые игры.</p>	Игровые развивающие занятия по рассказу (книга-игра с пазлами: ноябрь, старшая группа, серия «Мозаика развития»).

		Выставка детского творчества	
3 неделя	Домашние животные	<p>Чтение произведений о животных.  Наблюдение на участке за птицами, насекомыми.  Разучивание песен и стихов  Рассматривание картинок с изображением животных.  Игры-эксперименты (смешивание красок, раскрашивание силуэтов животных).  Слушание музыкальных произведений.  Звукоподражание животным.  Дидактические игры «Где чей домик» (пазлы), «Угадай, чей голосок».  Импровизация движений под музыку.  Подвижные игры и упражнения, игры на внимание.  Игры на принятие друг друга.  Игры по воспитанию чувства самоуважения.  Игры на формирование коммуникативных умений.</p>	Игровые развивающие занятия по рассказу (книга-игра с пазлами: ноябрь, старшая группа, серия «Мозаика развития»)
4 неделя	<p><b>ДЕНЬ МАТЕРИ.</b>  Вместе отдыхаем.  Последнее воскресенье ноября — международный праздник День матери</p>	<p>Чтение произведений. Разучивание песен и стихов о маме, танцевальных упражнений к празднику.  Ситуативный разговор.  Апликация «Открытка для мамы».  Слушание музыкальных произведений.  Импровизация движений под музыку.  Игры со звуком.  Мимические игры.  Дидактические игры «Где чей домик» (пазлы), «Угадай, чей голосок».  Подвижные игры и упражнения, игры на внимание.  Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей.  Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком в сюжетных играх.  Сюжетные игры «Дочки матери».</p>	



		<p>Пальчиковые игры.  Беседа «Я и моя семья»  Кульминационное проектное событие месяца «Выставка детского творчества.  Музыкальное развлечение “Мамочка моя”»</p>	
<b>Декабрь – «Здравствуй, гостья Зима!»</b>			
1 неделя	<p><b>ЧТО ПОДАРИТ НАМ ЗИМА, ЧЕМ ОНА ПОРАДУЕТ?</b>  Катание на санках и лыжах</p>	<p>Заказ подарков Деду Морозу  Изготовление украшений совместно с родителями и детьми к Новому году.  Наблюдение и экспериментирование, знакомство со свойствами снега на участке и в группе.  Чтение произведений.  Ситуативный разговор.  Беседа «Моя улица».  Разучивание песен и стихов, танцевальных упражнений, хороводов к празднику.  Подвижные игры.  Игры-забавы.  Игры на формирование коммуникативных умений.  Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей.  Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком в сюжетных играх.  Слушание музыкальных произведений.  Импровизация движений под музыку</p>	<p>Игровые развивающие занятия по рассказу (книга-игра с пазлами: декабрь, старшая группа, серия «Мозаика развития»).</p>
2 неделя	<p><b>ДЕРЕВЬЯ, КОТОРЫЕ РАДУЮТ!</b>  Какие бывают ёлочки</p>	<p>Рассматривание хвойных деревьев на участке, картинах. Любование их красотой.  Беседа. Ситуативный разговор. Чтение произведений.  Изготовление украшений совместно с родителями и детьми к Новому году.  Разучивание песен и стихов, танцевальных упражнений к</p>	<p>Игровые развивающие занятия по рассказу (книга-игра с пазлами: декабрь, старшая группа, серия «Мозаика развития»)</p>

		<p>празднику.          Подвижные игры и упражнения.          Слушание музыкальных произведений.          Импровизация движений под музыку.          Игры на формирование коммуникативных умений.          Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей.          Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком в сюжетных играх.          Дидактические игры (форма, цвет)</p>	
3-4 недели	<p>УКРАШАЙ          ЛЕСНУЮ          ГОСТЬЮ!          Игрушки          и украшения          для ёлочки.</p> <p>ВСТРЕЧАЙ          ПРАЗДНИК          ЧУДЕС!          Новый год —          загадывай желания!</p>	<p>Музыкально-дидактические игры.          Чтение сказок.          Подвижные игры и упражнения.          Ситуативный разговор.          Показ сказок с помощью разных видов театра (стендового, настольного, пальчикового).          Импровизация.          Игры на формирование коммуникативных умений.          Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей.          Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком в сюжетных играх.          Кульминационное проектное событие месяца          «Совместный праздник “Все вместе встречаем Деда Мороза!»</p>	<p>Игровые развивающие занятия по рассказам (<i>книга-игра с пазлами: декабрь, старшая группа, серия «Мозаика развития»</i>).</p>
<b>Январь «Наши любимые игры, игрушки, занятия»</b>			
1-2 недели	<p>Зимние каникулы (СанПиН, п.12.13).          ЗИМНИЕ          ЗАБАВЫ.          Лепим снежную бабу</p>	<p>Ситуативный разговор. Беседа.          Музыкально-дидактические игры.          Показ сказок с помощью разных видов театра (стендового, настольного, пальчикового).          Импровизация театрализованной деятельности по интересам детей (включение песенок, потешек, коротких</p>	<p>Игровые развивающие занятия по рассказу (<i>книга-игра с пазлами: январь, старшая группа, серия «Мозаика развития»</i>)</p>

		стихотворений в сюжетно-ролевые игры). Импровизация. Чтение сказок. Подвижные игры и упражнения. Художественное творчество. Двигательная деятельность. Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком. Совместное с родителями и детьми мероприятие на улице«Лепим снежную бабу»	
3-4 недели	ИЗ ЧЕГО ЖЕ СДЕЛАНЫ ЭТИ ДЕВЧОНКИ? Любят девочки рисовать. ИЗ ЧЕГО ЖЕ СДЕЛАНЫ ЭТИ МАЛЬЧИШКИ? Любят мальчики играть. Играй с радостью! Народные игрушки	Знакомство с народными игрушками. Ситуативный разговор. Беседа. Показы-инсценировки. Игра-импровизация«Создай образ любимой игрушки». Импровизация театрализованной деятельности по интересам детей (включение песенок, потешек, коротких стихотворений в сюжетно-ролевые игры). Чтение сказок. Подвижные игры и упражнения. Художественное творчество. Двигательная деятельность. Музыкально-дидактические игры. Дидактические игры (сенсорные эталоны). Разучивание стихов, песенок, потешек. Чтение произведений. <i>Кульминационное проектное событие месяца «Реализация проекта» по циклу произведений А. Барто “Игрушки”»</i>	Игровые развивающие занятия по рассказам ( <i>книга-игра с пазлами: январь, старшая группа, серия «Мозаика развития»</i> ). <i>Развивающие занятия по комплекту «Готовимся к школе»:</i> Вместе весело идти, я считаю до пяти. 5—6 лет. Как хорошо уметь читать! Ч. 1, 5—6 лет. Мир, в котором я живу. Ч. 1, 5—6 лет. Мир, в котором я живу. Ч. 2, 5—6 лет. Знакомимся с предметами. 5—6 лет. Мир вокруг – добрый и безопасный. Ч. 1, 5—6 лет.
		Февраль «Мы поздравляем наших пап»	
1 неделя	КАКОЙ БЫВАЕТ ТРАНСПОРТ.	Чтение произведений по теме. Рассматривание фотографий, картин, иллюстраций в книжках. Беседа.	Игровые развивающие занятия по рассказу ( <i>книга-игра с пазлами: февраль, старшая группа, серия</i>

	Электropоезд, или электричка	Показы-инсценировки. Разучивание стихов. Слушание музыкальных произведений. Подвижные игры и упражнения, игры на внимание. Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком. Сюжетные игры. Конструирование из строительного материала и кнопочного конструктора	<i>«Мозаика развития»</i> ). <b>Развивающие занятия по комплекту «Готовимся к школе»:</b> Вместе весело идти, я считаю до пяти. 5—6 лет. Как хорошо уметь читать! Ч. 1, 5—6 лет. Мир, в котором я живу. Ч. 1, 5—6 лет. Мир, в котором я живу. Ч. 2, 5—6 лет. Знакомимся с предметами. 5—6 лет. Мир вокруг – добрый и безопасный. Ч. 1, 5—6 лет
2 неделя	ВОЕННАЯ ТЕХНИКА. Ракетное оружие	Чтение произведений по теме. Рассматривание фотографий, картин, иллюстраций в книжках. Беседа. Разучивание песен и стихов, танцевальных упражнений. Слушание музыкальных произведений. Подвижные игры и упражнения, игры на внимание. Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком. Сюжетные игры. Конструирование из строительного материала	Игровые развивающие занятия по рассказу ( <i>книга-игра с пазлами: февраль, старшая группа, серия «Мозаика развития»</i> ). <b>Развивающие занятия по комплекту «Готовимся к школе»:</b> Вместе весело идти, я считаю до пяти. 5—6 лет. Как хорошо уметь читать! Ч. 1, 5—6 лет. Мир, в котором я живу. Ч. 1, 5—6 лет. Мир, в котором я живу. Ч. 2, 5—6 лет. Знакомимся с предметами. 5—6 лет. Мир вокруг – добрый и безопасный. Ч. 1, 5—6 лет.
3 неделя	НАША АРМИЯ СИЛЬНА. Артиллеристы. 23 февраля. 23 февраля —	Рассказ воспитателя о защитниках Отечества. Рассматривание фотографий, картин, иллюстраций в книжках. Апликация «Подарок для папы». Составление рассказов о том, где папа работает.	Игровые развивающие занятия по рассказу ( <i>книга-игра с пазлами: февраль, старшая группа, серия «Мозаика развития»</i> ). <b>Развивающие занятия по комп-</b>

	День защитника Отечества	Рассматривание фотографий о папе. Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком. Сюжетные игры. <i>Кульминационное проектное событие месяца</i> «Спортивный праздник с папами»	<i>лекту «Готовимся к школе»:</i> Вместе весело идти, я считаю до пяти. 5—6 лет. Как хорошо уметь читать! Ч. 1, 5—6 лет. Мир, в котором я живу. Ч. 1, 5—6 лет. Мир, в котором я живу. Ч. 2, 5—6 лет. Знакомимся с предметами. 5—6 лет. Мир вокруг – добрый и безопасный. Ч. 1, 5—6 лет
4 неделя	ДОБРЫЕ ДЕЛА. Как помочь маме по дому	Чтение произведений. Беседа. Подвижные игры и упражнения. Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком. Сюжетные игры. Слушание музыкальных произведений. Импровизация выразительных движений под музыку. Игры на принятие друг друга («Нетрадиционное приветствие», «Наши имена» Игры на общение («Прикосновения», «Эти разные слова»). Игры на формирование коммуникативных умений («Добрые слова», «Комплименты» Игры-забавы с куклами-игрушками. Разучивание стихов, песен к празднику для мам. Продуктивная деятельность «Подарок для мамы». Огород на окне. <i>Кульминационное проектное событие месяца</i> «Масленица»	Игровые развивающие занятия по рассказу ( <i>книга-игра с пазлами: февраль, старшая группа, серия «Мозаика развития»</i> ). <i>Развивающие занятия по комплекту «Готовимся к школе»:</i> Вместе весело идти, я считаю до пяти. 5—6 лет. Как хорошо уметь читать! Ч. 1, 5—6 лет. Мир, в котором я живу. Ч. 1, 5—6 лет. Мир, в котором я живу. Ч. 2, 5—6 лет. Знакомимся с предметами. 5—6 лет. Мир вокруг – добрый и безопасный. Ч. 1, 5—6 лет
<b>Март – «Поздравь мамочку!»</b>			

1 неделя	<p>МАМИН ПРАЗДНИК 8 МАРТА. 8 Марта — Международ- ный женский день</p>	<p>Рассматривание фотографий. Составление рассказов о маме. Игры на общение («Прикосновения», «Эти разные слова»).</p> <p>Игры на формирование коммуникативных умений («Добрые слова», «Комплименты»).</p> <p>Игры-забавы с куклами-игрушками. Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком в сюжетных играх. Сюжетные игры. <i>Кульминационное проектное событие месяца</i> «Праздник для мам»</p>	<p>Игровые развивающие занятия по рассказу (<i>книга-игра с пазлами: март, старшая группа, серия «Мозаика развития»</i>).</p> <p><b>Развивающие занятия по комплекту «Готовимся к школе»:</b> Вместе весело идти, я считаю до пяти. 5—6 лет. Как хорошо уметь читать! Ч. 1,5—6 лет. Мир, в котором я живу. Ч. 1,5—6 лет. Мир, в котором я живу. Ч. 2,5—6 лет. Знакомимся с предметами. 5—6 лет. Мир вокруг – добрый и безопасный. Ч. 1, 5—6 лет</p>
2-3 недели	<p>ДОМ ДОБРОТЫ. В МИРЕ ДОБРОЙ СКАЗКИ. Мир семьи в сказках</p>	<p>Чтение и обсуждение сказок. Рассматривание иллюстраций. Драматизация. Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком в сюжетных играх. Сюжетные игры. Просмотр мультфильмов. Слушание музыкальных произведений. Игры со звуком. Дидактические игры. Двигательная деятельность</p>	<p>Игровые развивающие занятия по рассказу (<i>книга-игра с пазлами: март, старшая группа, серия «Мозаика развития»</i>).</p> <p><b>Развивающие занятия по комплекту «Готовимся к школе»:</b> Вместе весело идти, я считаю до пяти. 5—6 лет. Как хорошо уметь читать! Ч. 1, 5—6 лет. Мир, в котором я живу. Ч. 1, 5—6 лет. Мир, в котором я живу. Ч. 2, 5—6 лет. Знакомимся с предметами. 5—6 лет. Мир вокруг – добрый и безопасный. Ч. 1, 5—6 лет.</p>
4 неделя	<p>ВОЛШЕБСТВО, КОТОРОЕ ПОМОГАЕТ!</p>	<p>Чтение и обсуждение сказок. Рассматривание иллюстраций. Импровизация фольклорных</p>	<p>Игровые развивающие занятия по рассказу (<i>книга-игра с пазлами: март,</i></p>

	Волшебные слова	произведений. Импровизация театрализованной деятельности по интересам детей (включение песенок, потешек, коротких стихотворений в сюжетно-ролевые игры). Игровые ситуации. Просмотр мультфильмов. Слушание музыкальных произведений. Игры со звуком. Дидактические игры. Двигательная деятельность. Развлечение по сказкам	<i>старшая группа, серия «Мозаика развития»).</i> <i>Развивающие занятия по комплекту «Готовимся к школе»:</i> Вместе весело идти, я считаю до пяти. 5—6 лет. Как хорошо уметь читать! Ч. 1,5—6 лет. Мир, в котором я живу. Ч. 1,5—6 лет. Мир, в котором я живу. Ч. 2,5—6 лет. Знакомимся с предметами. 5—6 лет. Мир вокруг – добрый и безопасный. Ч. 1, 5—6 лет
<b>Апрель – «Встреча весны»</b>			
1 неделя	НЕДЕЛЯ ДЕТСКОЙ КНИГИ. Чудесные картинки в книжках. 1 апреля — День юмора и смеха	Оформление выставки детских книг. Развлечение «День смеха». Чтение дразнилок, потешек. Рассматривание иллюстраций в книгах. Дидактические игры. Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком в сюжетных играх. Сюжетные игры. Разучивание песен и стихов о весне. Наблюдение за весенними приметами. Игры и упражнения на участке с природным материалом. Огород на окне	Игровые развивающие занятия по рассказу ( <i>книга-игра с пазлами: апрель, старшая группа, серия «Мозаика развития»).</i> <i>Развивающие занятия по комплекту «Готовимся к школе»:</i> Вместе весело идти, я считаю до пяти. 5—6 лет. Как хорошо уметь читать! Ч. 1, 5—6 лет Мир, в котором я живу. Ч. 1,5—6 лет. Мир, в котором я живу. Ч. 2,5—6 лет. Знакомимся с предметами. 5—6 лет. Мир вокруг – добрый и безопасный. Ч. 1, 5—6 лет.
2 неделя	ДЕНЬ КОС- МОНАВТИКИ. Космонавты. 12 апреля — День космонавтики	Чтение произведений. Рассматривание иллюстраций в книгах. Продуктивная деятельность: изготовление ракет, птиц. Прослушивание аудиозаписей с голосами птиц.	Игровые развивающие занятия по рассказу ( <i>книга-игра с пазлами: апрель, старшая группа, серия «Мозаика развития»).</i> <i>Развивающие занятия по комплекту</i>

		<p>Двигательная деятельность          Дидактические игры.          Игры и упражнения на участке с природным материалом</p>	<p><b>«Готовимся к школе»:</b>          Вместе весело идти, я считаю до пяти. 5—6 лет.          Как хорошо уметь читать! Ч. 1, 5—6 лет.          Мир, в котором я живу. Ч. 1, 5—6 лет.          Мир, в котором я живу. Ч. 2, 5—6 лет.          Знакомимся с предметами. 5—6 лет.          Мир вокруг – добрый и безопасный. Ч. 1, 5—6 лет</p>
3 неделя	Животные в лесу	<p>Разучивание песен и стихов, закличек.          Чтение произведений.          Наблюдение за прилётом птиц.          Экскурсия в парк.          Дидактические игры.          Огород на окне</p>	<p>Игровые развивающие занятия по рассказу (<i>книга-игра с пазлами: апрель, старшая группа, серия «Мозаика развития»</i>).  <b>Развивающие занятия по комплекту «Готовимся к школе»:</b>          Вместе весело идти, я считаю до пяти. 5—6 лет.          Как хорошо уметь читать! Ч. 1, 5—6 лет.          Мир, в котором я живу. Ч. 1, 5—6 лет.          Мир, в котором я живу. Ч. 2, 5—6 лет.          Знакомимся с предметами. 5—6 лет.          Мир вокруг – добрый и безопасный. Ч.</p>
4 неделя	Весенние ручейки	<p>Наблюдение за ручейками, лужами.          Экспериментирование (глубина луж, ручейков, сравнение талой воды с водопроводной).          Игры с корабликами.          Чтение произведений.          Рассматривание иллюстраций в книгах.  <i>Кульминационное проектное событие месяца «Праздник Пасхи»</i></p>	<p>Игровые развивающие занятия по рассказу (<i>книга-игра с пазлами: апрель, старшая группа, серия «Мозаика развития»</i>).  <b>Развивающие занятия по комплекту «Готовимся к школе»:</b>          Вместе весело идти, я считаю до пяти. 5—6 лет.</p>



			<p>Как хорошо уметь читать! Ч. 1,5—6 лет.          Мир, в котором я живу. Ч. 1,5—6 лет.          Мир, в котором я живу. Ч. 2,5—6 лет.          Знакомимся с предметами. 5—6 лет.          Мир вокруг – добрый и безопасный. Ч. 1, 5—6 лет</p>
<b>Май - «Весна идёт навстречу лету!»</b>			
1 неделя	<p>ПРАЗДНИКИ          МАЯ.          1 Мая.          9 мая — День Победы</p>	<p>Рассказ воспитателя о праздниках.          Беседа о праздниках.          Беседа «Нарядные улицы моего города».          Рассматривание фотографий, картин, иллюстраций в книжках.          Аппликация «Открытка к празднику».          Рисование «Салют».          Прослушивание музыкальных произведений.  <i>Кульминационное проектное событие месяца «Праздник с родителями «Весна!»</i></p>	<p>Игровые развивающие занятия по рассказу (<i>книга-игра с пазлами: май, старшая группа, серия «Мозаика развития»</i>). <i>Развивающие занятия по комплекту «Готовимся к школе»:</i>          Вместе весело идти, я считаю до пяти. 5—6 лет.          Как хорошо уметь читать! Ч. 1, 5—6 лет.          Мир, в котором я живу. Ч. 1, 5—6 лет.          Мир, в котором я живу. Ч. 2, 5—6 лет.          Знакомимся с предметами. 5—6 лет.          Мир вокруг – добрый и безопасный. Ч. 1, 5—6 лет.</p>
2 неделя	<p>МОЯ СЕМЬЯ.          Отдых на природе весной</p>	<p>Рассказ о своей семье (о маме, папе, бабушке).          Рассматривание семейных фотографий.          Рассказ «Как отдыхает наша семья».          Драматизация фрагментов сказок.          Прослушивание музыкальных произведений.          Пальчиковые игры.          Импровизация фольклорных произведений. Дидактические игры.          Развлечения</p>	<p>Игровые развивающие занятия по рассказу (<i>книга-игра с пазлами: май, старшая группа, серия «Мозаика развития»</i>). <i>Развивающие занятия по комплекту «Готовимся к школе»:</i>          Вместе весело идти, я считаю до пяти. 5—6 лет.          Как хорошо уметь читать! Ч. 1, 5—6 лет. Мир, в котором я живу. Ч. 1,5—6 лет.</p>

			лет. Мир, в котором я живу. Ч. 2,5—6 лет. Знакомимся с предметами. 5—6 лет. Мир вокруг – добрый и безопасный. Ч. 1, 5—6 лет
3-4 недели	Сирень и черёмуха в мае. СКОРО ЛЕТО! Лес летом	Чтение произведений. Наблюдение за травами и цветами. Прослушивание музыкальных произведений. Двигательная деятельность Пальчиковые игры. Дидактические игры. Игры и упражнения на участке с природным материалом. Импровизация движений под музыку. <i>Кульминационное проектное событие месяца</i> «Праздник»	Игровые развивающие занятия по рассказу ( <i>книга-игра с пазлами: май, старшая группа, серия «Мозаика развития»</i> ). <i>Развивающие занятия по комплекту «Готовимся к школе»:</i> Вместе весело идти, я считаю до пяти. 5—6 лет. Как хорошо уметь читать! Ч. 1, 5—6 лет. Мир, в котором я живу. Ч. 1, 5—6 лет. Мир, в котором я живу. Ч. 2, 5—6 лет. Знакомимся с предметами. 5—6 лет. Мир вокруг – добрый и безопасный. Ч. 1, 5—6 лет.
<b>Июнь-август – «Долгожданная пора, тебя любит детвора!»</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приём детей на участке</li> <li>• Оформление стенда-баннера «Летние новости» при входе на территорию детского сада (информирование родителей): <ul style="list-style-type: none"> <li>— название тематической недели;</li> <li>— комплекс мероприятий;</li> <li>— результаты мероприятий, творческие работы детей и т.д.</li> </ul> </li> <li>• Тематические недели определяются самостоятельно коллективом каждого ДОО</li> <li>• Использование активных форм взаимодействия с детьми, проведение профилактических, спортивных, физкультурно-оздоровительных мероприятий.</li> </ul> <p><b>Примерные тематические недели</b> <b>Июнь</b> Праздники и развлечения:</p>		

<p>День защиты детей. День друзей. Сказки Пушкина. День независимости России. «Мы – россияне!» <b>Июль — август</b> День рождения города (села). День рождения флага. День светофора</p>
--

### 3.4. Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий

В основе лежит комплексно-тематическое планирование образовательной работы в ДОУ

Цель: построение образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения. Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития. Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями. Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

Организация традиционных событий, праздников, мероприятий — неотъемлемая часть в деятельности нашего дошкольного учреждения. Организация праздников, развлечений, детского творчества способствует повышению эффективности образовательного процесса, создает условия для формирования личности каждого ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Основополагающая роль в развитии духовности ребенка, формировании гражданской позиции, усвоении социокультурных норм и национальных культурных традиций принадлежит дошкольному детству.

Целью традиционных массовых праздников является наполнение ежедневной жизни детей увлекательными и полезными делами, создание атмосферы радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Название праздника (события)	Краткая аннотация	Задачи	Сроки
Путешествие в страну знаний	1 сентября уже в течение многих десятков лет – настоящий праздник для миллионов россиян, которые садятся за парты в школах, средних или высших учебных заведениях. С 1984 г. он официально учреждён как День знаний. В детском саду это праздник является традиционным, он поможет детям понять, почему необходимо получать знания, какую пользу они приносят им, что надо уметь для того, чтобы пойти в школу. Праздник отмечают дети 5-7 лет.	Создать радостную атмосферу праздника с помощью познавательной, двигательной и музыкальной деятельности, развивать коммуникативные навыки, внимание.	1 неделя сентября
Пожилые люди в жизни страны и семьи	1 октября - Международный день пожилых людей. На территории России этот праздник стали отмечать с 1992 года. Праздник учредили для того, чтобы обратить внимание общества на проблемы людей пожилого возраста, на проблему демографического старения всего населения, а также к поиску возможностей улучшить качество жизни наших пенсионеров. Это мероприятие стало традиционным для нашего ОО. Приглашёнными являются пенсионеры, ветераны нашего дошкольного учреждения, дети 5-7 лет.	Воспитание уважения к пожилым людям, ознакомление с ролью старшего поколения в семье.	1 неделя октября
День Матери	Это ещё молодой российский праздник. Он появился в 1998 г. «Мама» – почти всегда самое первое и всегда самое дорогое слово для каждого человека на Земле. Пока рядом с нами наши мамы, мы чувствуем себя и ночь матери помнят о нас, волнуются за нас, гордятся нами. Этот праздник даёт возможность тесного взаимодействия мам, детей 5-7 лет.	Воспитывать чувство уважения, любви к родителям, старшим, создавать теплый нравственный климат между мамами и детьми, пробудить во взрослых и доброжелательным и доверчивыми друг другу.	4 неделя ноября
Международный день инвалидов	Проведение 3 декабря Международного дня инвалидов направлено на привлечение внимания к проблемам инвалидов, защиту их достоинства, прав и благополучия, на привлечение	Проводить мероприятия с целью интеграции детей с ограниченными	1 неделя декабря

	<p>внимания общества на преимущества, которые оно получает от участия инвалидов в политической, социальной, экономической, социальной жизни.</p> <p>Участниками мероприятий в нашем ОО являются все педагоги, дети с ОВЗ, проходит тесное взаимодействие с родителями.</p>	<p>возможностями здоровья в жизнь общества.</p>	
<p>День3 ащитника Отечества</p>	<p>Эта дата была установлена Федеральным законом «О днях воинской славы и памятных датах России», принятым 13 марта 1995 года. Праздник рассматривается как День настоящих мужчин.</p> <p>Отмечается традиционно в нашем детском саду. Мероприятия проходят в тесном взаимодействии с родителями, детьми 5-7 лет.</p>	<p>Продолжать знакомить с российской армией, её функцией защиты Отечества от врагов, нравственными качествами воинов.</p>	<p>3 неделя февраля</p>
<p>Масленица</p>	<p>Традиционная народная культура — глубинная основа всего многообразия направлений, видов и форм культуры современного общества. В ней закреплён весь накопленный веками опыт практической и духовной деятельности, через нее формируются важнейшие национальные идеалы, моральные принципы и нравственные установки, регулируются нормы социальных отношений, семейных, общинных, трудовых отношений между поколениями.</p> <p>В мероприятиях принимают участие все педагоги, дети с ОВЗ.</p>	<p>Возрождать интерес к обрядовым русским праздникам, обогащать духовный мир детей. Вызвать эмоциональное сопереживание и участие в игре-действии, приобщить всех участников к традиции проведения народного праздника Масленицы.</p>	<p>2 неделя февраля</p>
<p>День смеха</p>	<p>Всемирный праздник, отмечаемый 1 апреля во многих странах. Во время этого праздника принято разыгрывать друзей и знакомых, или просто подшучивать над ними.</p> <p>В традиционных мероприятиях принимают участие дети 5-7 лет.</p>	<p>Сплотить детский коллектив, развивать чувство юмора, интерес к литературным и изобразительным произведениям, способствовать детской активности.</p>	<p>1 неделя апреля</p>
<p>День авиации и космонавти ки</p>	<p>Этот праздник (первоначально День космонавтики) родился в России не случайно. Во всемирную историю наша страна навсегда вписана как</p>	<p>Знакомство с планетой Земля, способами заботы людей о своей</p>	<p>2 неделя апреля</p>

	<p>покорительница космоса. 12 апреля 1961 г. Ю. А. Гагарин впервые совершил космический полёт. До этой даты открытый космос, космонавты, космические корабли упоминались лишь в произведениях писателей- фантастов. С 1968 г. российский День космонавтики перерос во Всемирный день авиации и космонавтики.</p> <p>В традиционных мероприятиях принимают участие дети 5-6 лет.</p>	<p>планете. Развивать интерес к людям, профессии которых связаны с космосом, способами обитания человека в космическом пространстве.</p>	
Праздник Весны	<p>Одним из видов культурно-досуговой деятельности в нашем детском саду являются экологические праздники. Происходит приобщение детей с ОВЗ к основам экологической культуры всех участников образовательного процесса в ОО, накопление экологического опыта у детей.</p>	<p>Развитие способности к установлению связей между изменениями в неживой и живой природе весной, эстетического отношения к образам весны в произведениях искусства.</p>	3 неделя апреля
День Победы	<p>День Победы был и остаётся одним из самых почитаемых праздников в нашей стране. Это «праздник со слезами на глазах», потому что миллионы россиян потеряли в Великой Отечественной войне своих родных и близких людей. Это радостный праздник, потому что наш народ выстоял в тяжелейшем противостоянии с фашистской армией.</p> <p>На традиционный праздник приглашаются ветераны ВОВ, «дети войны», в мероприятиях участвуют родители, дети с ОВЗ.</p>	<p>Формировать представления об истории ВОВ, используя различные виды деятельности, пробуждать интерес к прошлому нашей страны.</p>	2 неделя мая
День Детства	<p>Первое празднование Международного дня защиты детей состоялось в 1950 г. В нём приняли участие более 50 стран мира. От кого или от чего надо защищать детей? Ответ на этот вопрос звучит по-разному в разных странах мира: от голода, войны, эпидемий, насилия, жестокого обращения... Обладая такими же правами, как и взрослые, дети не всегда могут воспользоваться ими без помощи и поддержки общества. Защита маленьких россиян осуществляется на основе как международного, так и российского права.</p>	<p>Создать у детей радостное настроение, вызвать эмоциональный подъем, сформировать праздничную культуру, сплотить участников коллектива.</p>	1 неделя июня

